Japanese in MangaLand

マンガで日本語

Workbook 1

Marc Bernabe

Art by Gabriel Luque



Marc Bernabe (L'Ametlla del Valles, Barcelona, 1976) is a Japanese-Spanish / Catalan translator and interpreter, working mainly on manga and anime translations. Apart from his translation work, he also specializes in language and Japanese culture didactics for foreigners, with a master's degree from the Osaka University of Foreign Studies. His published works are: *Japanese in MangaLand 1, 2* and *3* (Japan Publications Trading Co., Ltd., 2004, 2005 and 2006), the Spanish adaptation of James W. Heisig's *Remembering the kanji* series, and other books on Japan and the Japanese language aimed at the Spanish speaking public. http://www.nipoweb.com

Gabriel Luque (Buenos Aires, Argentina, 1978) is an artist and illustrator, and he contributes to several local media magazines specializing in manga and anime. In 2000 he published his own comic book, *Asesino 55*, and in 2003 he contributed as an illustrator to the books *Japanese in MangaLand*, volumes 2 and 3. He currently spends his time producing storyboards and various illustration projects.

Japanese in MangaLand
Workbook 1
By Marc Bernabe

Published and distributed: *Japan Publications Trading Co., Ltd.,*
1-2-1 Sarugaku-cho, Chiyoda-ku, Tokyo, Japan.

1st printing: July 2006

Overseas Distributors
UNITED STATES:
Kodansha America, Inc. through Oxford University Press,
198 Madison Avenue, New York, NY 10016.
CANADA:
Fitzhenry & Whiteside Ltd., 195 Allstate Parkway, Markham,
Ontario L3R 4T8.
AUSTRALIA and NEW ZEALAND:
Bookwise International Pty Ltd.,
174 Cormack Road, Wingfield, South Australia 5013, Australia.
EUROPE, ASIA and JAPAN:
Japan Publications Trading Co., Ltd., 1-2-1 Sarugaku-cho,
Chiyoda-ku, Tokyo, 101-0064 Japan.

ISBN-13: 978-4-88996-208-6
ISBN-10: 4-88996-208-5

Printed in Spain

目次 Index

本書の特徴 Introduction

This book you are holding is, as its title suggests, an exercise book that complements the lessons in the first text of the *Japanese in MangaLand* series. Although the textbook itself has many exercises, it is obvious that in self-teaching any help is welcome. This book, then, offers many more exercises to make the most of the lessons in *Japanese in MangaLand 1.*

You have probably noticed that you must open this book the "Japanese way." That is, the opposite way to how you would open a western style book. This is due to the inclusion of a full-length manga specifically created for it: *Rakujō.* The characteristics of this comic book are identical to any Japanese manga, both in reading direction and in aesthetics. Therefore, we decided to adapt the whole book to the reading direction the Japanese use for their manga; so you will have to turn the pages "the other way around," from right to left.

How to use this book

The book consists of a total of six blocks eight pages each, always preceded by a four page chapter of *Rakujō.* Each block contains the exercises for five lessons from the original textbook: For example, Block 1 includes activities based on lessons 1 to 5; Block 2, lessons 6 to 10; and so on.

There are two ways to use this exercise book: You can either, one, gradually study the textbook –lesson by lesson, along with performing the exercises included– and, after every five lessons, complete the corresponding block in this workbook; or, two, start with this exercise book once you have completed *Japanese in MangaLand 1* in order to lock in all concepts learned, as well as to prepare yourself for *Japanese in MangaLand 2* (the second book in this teaching method). The choice is yours.

Yet, you must bear this in mind: In the textbook we chose to give the student the *rōmaji* transcription of all texts, to make their study easier and to foster, even in lazier students, an interest and motivation to study Japanese. However, if you are holding this exercise book, this means that you are serious about studying, and you are ready to take a step forward. Therefore, here you will not have the support of *rōmaji.* Except for Block 1, where the hiragana and katakana reading are thoroughly practiced, *rōmaji* disappears from the exercise book; so make good use of Block 1, because, if you want to continue with the rest of this workbook, it is essential that you have assimilated and mastered this block first.

To recreate the "atmosphere" you can find in *shōnen* (for boys) and *shōjo* (for girls) manga, we have opted for a "natural" written Japanese, both in the manga and in the exercises. Thus, medium to high difficulty kanji are used, but always with the help of *furigana*. Nevertheless, there is one important exception, that is explained in the following section, "Structure of Each Block," under E, **"Kanji"**.

When you finish each block you can correct yourself straight away, as you will find all the answers to the exercises beginning from page 80 and on. Use them as a guide to check whether you have understood the exercises completely. Should you have any doubts, always review the textbook to try to clarify and solve things: Making a mistake and then finding out where your error is, is the best study method.

This exercise book is progressively difficult, which means that in each of the blocks grammatical patterns or vocabulary from previous blocks can appear: Stay alert at all times, slips will not be tolerated!

Important: This book is based on the "corrected and expanded edition" of *Japanese in MangaLand 1*, published in 2006. However, if you have the old edition, you don't need to worry: On pages 94 and 95 there is a list with all the explanations and material that does not appear in the book's first editions. Before you start working on each block's exercises, study those materials detailed on pages 94 and 95, so you can embark on the task with the necessary tools.

Structure of each block

Each of the six blocks has twelve pages, in the following order:

A) **Rakujō.** This manga is an original work specifically created for this exercise book. With it, you will be able to really learn Japanese through manga, since the texts have been adapted to what you have learned in each one of the blocks of five lessons from *Japanese in MangaLand 1*. In each chapter, however, some new words appear—these are listed on the fifth page of each block (just after the manga pages). We recommend that you first read and study the new vocabulary; after which, you can then enjoy the manga. You have more information about *Rakujō* on page 7. Should you require it, you can have at your disposal the English translation of all the dialogues ("Japanese in MangaLand" – "Workbook 1"), which can be found at www.nipoweb.com.

B) **Reading comprehension.** On these two pages you will be asked questions on the *Rakujō* chapter you have just read. By means of these exercises you will be able to check to what extent you have understood the text and the development of the story.

C) **Vocabulary.** Two pages with several kinds of exercises with which to practice the vocabulary you have learned in each block (and to review that of previous blocks).

D) **Grammar.** Two pages with several kinds of exercises with which to reinforce those grammatical patterns learned in each block (and to review those of previous blocks).

E) **Kanji.** Two pages with which to practice reading, writing, and the use of kanji in its

context. Be very careful, because this part is not based on the lessons, but on the textbook's "Compilation of Kanji." Still, we have always tried to select those kanji which are related in some way to each block's contents. Each "Kanji" section is headed by a list of twenty-two characters, except for Block 1 (which has only eighteen). Underneath each kanji there is a number that corresponds to its entry in the "Compilation of Kanji" in *Japanese in MangaLand 1*. Before doing the exercises, you should thoroughly study those twenty-two kanji in the aforementioned compilation; otherwise, making the most of this section will be difficult.

Attention: We had better warn you that, since this book becomes progressively difficult, once a kanji has been thoroughly studied in a block, it will always appear without *furigana* in subsequent blocks. Thus, you will have to make an effort to read it by heart every time it appears (which will obviously be very positive for your study).

Acknowledgements

Years go by, and the *Japanese in MangaLand* project keeps developing more and more with new material; even on an international scope, as the series has been translated into various languages. And those to thank are, mainly, you... the readers. You are the ones who made me realize a book with additional exercises could be an ideal supplement for the textbook, and you encouraged me to work on it. Now that it is in your hands, I hope you won't be disappointed, and that you can make the most of it. As far as I'm concerned, I have put all my eggs in one basket, to obtain the best possible result.

I have much to thank **Gabriel Luque**, an excellent artist who has contributed with all his passion to the creation of the manga *Rakujō*, and to **Veronica Calafell**, who has had an important, if not essential, role in the making of this project: thanks to her wide experience in the field of teaching, she has helped me to come up with the exercises which fill these pages, so that they were varied, enjoyable, and, above all, useful. I also want to thank my pleasant professor **小林明美 Akemi Kobayashi**, who supported me during the making of this book, as well as **徳永恵美香 Emika Tokunaga** and **Alberto Aldarabí**, who went through the book, so it would be perfect before its printing. Translator **Olinda Cordukes** and proofreader and friend **Daniel Carmona** made possible this English version; many thanks to them too. As usual, **Japan Publications Trading** and **Norma Editorial** must not be excluded from these acknowledgements: Without them, this book would not be on the shelves of bookstores today. Finally, a very special wink to the **Saizeriya** restaurant in Ishibashi, where all the exercises in this book were brewed at countless "brainstorm dinners."

Marc Bernabé

Osaka, 24th of July, 2005

落城 Rakujō

The story takes place on the distant planet of Saka, which was devastated by the defeat in a war a few years earlier. Nevertheless, Saka still has an air of splendor, which is a remnant of its once highly developed civilization and which is an echo of its once regal reign over the galaxy. The Saka base is an apparently impregnable and great fortress where its leaders Yodo and her son, Hide, are taking refuge. The governor of the galaxy, Yasu, is looking for an excuse to attack and to end, once and for all, the threats to resist the clutches of his tyrannical grip. However, in opposition to his plans for purging the planet of rebelliousness, he finds fierce general Yuki, who arrives with his troops to defend the last fortress...

Characters

Yuki: Brave and faithful general, loyal to the clan headed by Hide and Yodo.
Yodo: A woman of strong character, she excels in beauty as equally as she does in obstinacy. She is mother to Hide, and is relentless in imposing her own opinions upon him.
Hide: Young leader of the planet Saka. Being a rather timid and fainthearted man, he tends to let himself be persuaded by his mother's overbearing will.
Yasu: Present governor of the galaxy, an extremely cunning and ruthless strategist. He is not prepared to let anybody prevent him from gaining absolute control over the galaxy.


Yuki


Yodo


Hide


Yasu

How to read the manga

Manga is read "the other way around" compared to how a Western comic book is read; that is, from right to left, including balloons and panels. If you are used to reading manga published in Eastern reading order, you won't have trouble reading *Rakujō*. Otherwise, it may take a couple of tries before you get used to this way of reading.

Watch out: When the sides of the panel are painted **black**, what is narrated in these panels takes place in a different temporal period to that of the story being told; that is, these panels take place either in the past or in the future.

サカ基地

RAKUJŌ

第一章

ゴゴゴゴ

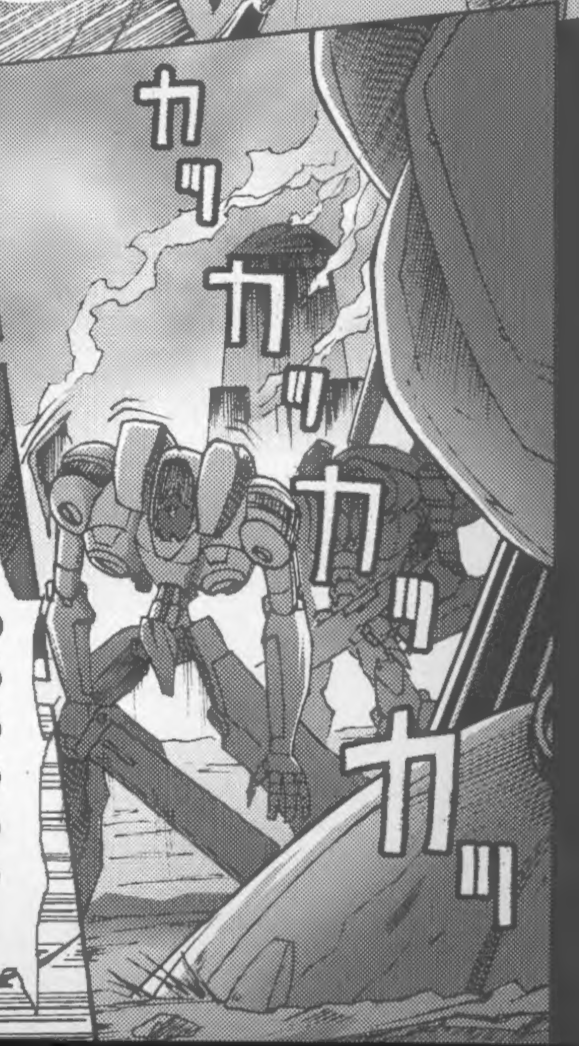
バァアアン!!

わはははははは!!

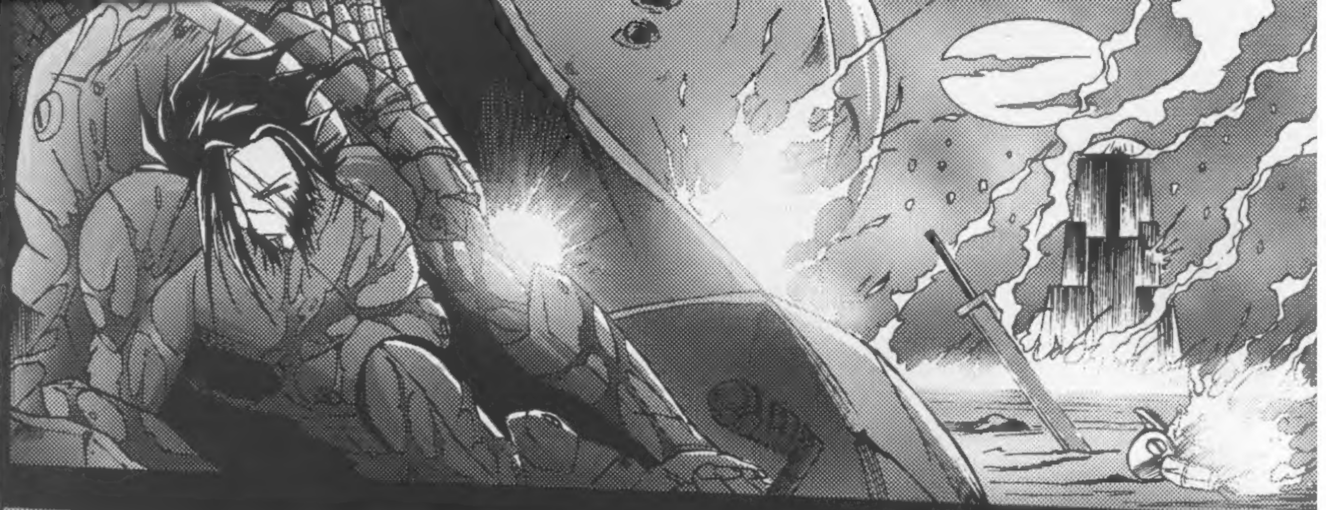
ガキイイン

バアアン!!







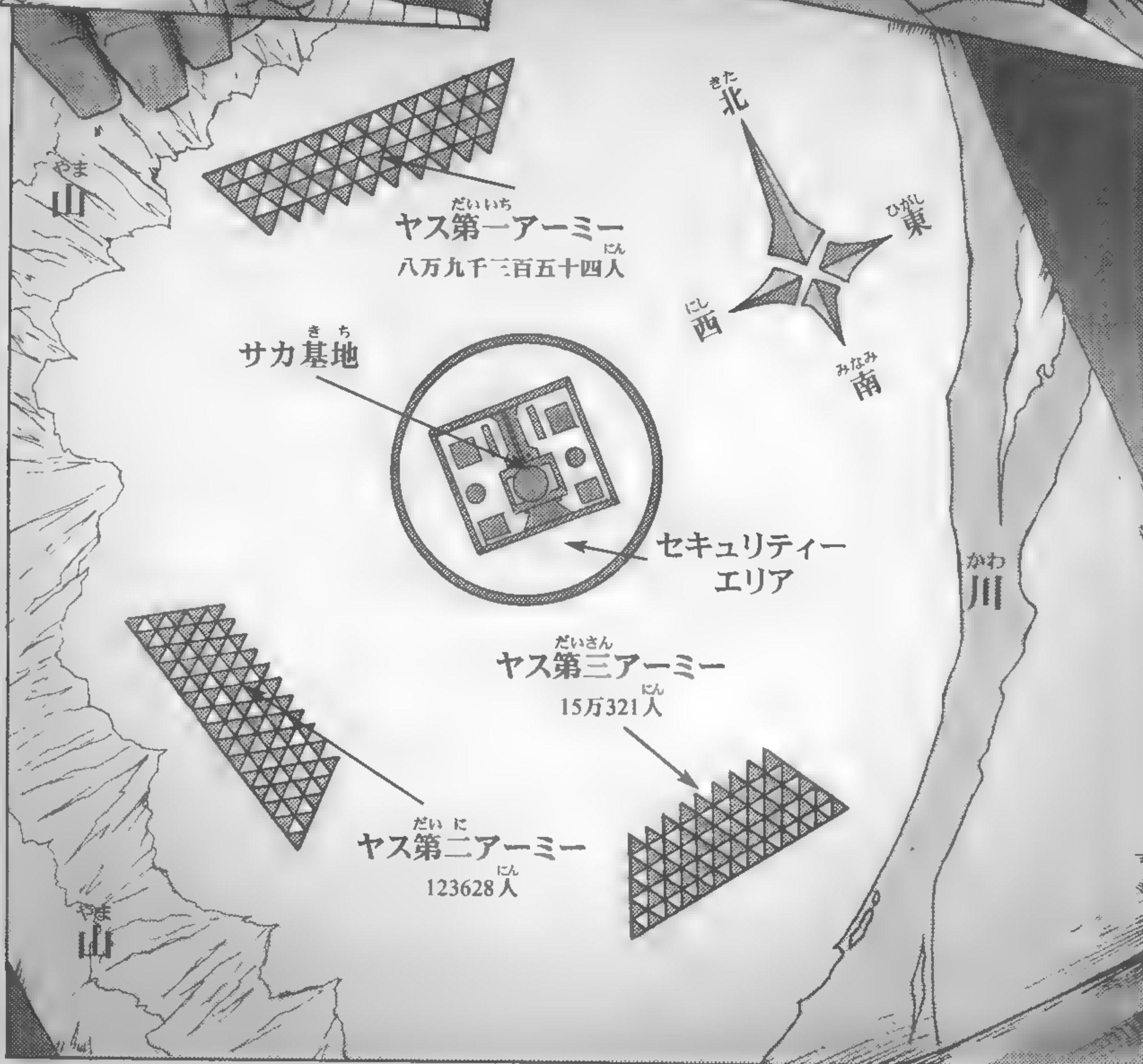



あ　おはようございます。
こんにちは、ヒデ。元気？
はい、元気です。

はじめまして私の名前はユキです。
よろしくおねがいします、リーダー

はじめまして、ヒデです。何ですか、それ？

これはセキュリティーエリアのマップです



第1部：1～5課

Block 1: Lessons 1-5

Important: We are assuming that you have already mastered both of the Japanese syllabaries, hiragana and katakana, to perfection. Therefore, you won't have the help of *rōmaji* throughout this exercise book. If you still feel uncomfortable with the syllabaries, we recommend that you study them thoroughly first, and then do the hiragana and katakana practice exercises on pages 14 to 17. Once you have mastered them, start doing the exercises of this block's first two pages.

RAKUJŌ — New vocabulary 新しい単語

章 (しょう)	chapter	エリア (area)	area
基地 (きち)	(military) base	マップ (map)	map
リーダー (leader)	leader	アーミー (army)	army
セキュリティー (security)	security		

1. Based on what you have read in the first chapter of *Rakujō*, what action do you think the following onomatopoeia represent?

カッカッカッカッ	______________	わははははは	______________
ゴゴゴゴゴ	______________	ドカーン	______________
ガキィィィン	______________	ひゅ——	______________

2. What is the name of the man who introduces himself to Hide at the end of page 3?

3. How many men make up Yasu's first army? How about the third army?

4. Read in Japanese the figures indicating the number of men in Yasu's armies.

5. Choose the right answer.

a) What greeting would you use at 2 PM?

1.こんばんは ②こんにちは 3.こんにちわ 4.こんばんは

b) What do you say when you go to bed at night?

1.おやすみなさい 2.おはよう 3.こんばんは 4.バイバイ

c) If you had to congratulate someone, what expression would you use?

1.すみません 2.じゃね、また 3.おめでとうございます 4.どうも

d) How would a young man say goodbye to a class mate whom he'll be seeing soon?

1.またね！ 2.さようなら！ 3.まだね！ 4.ごめんなさい！

e) What is the standard answer to the greeting お元気(げんき)ですか?

1.まあ、ね 2.はい、元気(げんき)です 3.気(き)をつけて 4.よろしくお願(ねが)いします

6. A friend says ありがとう！ to you. What do you answer? And what do you answer if a person you hardly know says ありがとうございます?

7. What is the meaning of 気(き)をつけて, and in what kind of situations do we use it?

8. It's 8 AM, and you go into a store. Reproduce the conversation you have with the storekeeper, following the guide we give you.

You:	おはようございます	(Good morning)
Storekeeper:	______________	(Welcome)
You:	______________	(How much is this?)
Storekeeper:	______________	(This is 343 yen)
You:	______________	(383 yen?)
Storekeeper:	______________	(No, 343 yen)
You:	______________	(I'll take this, please)
Storekeeper:	______________	(Thank you very much)
You:	______________	(You are welcome)
Storekeeper:	______________	(Goodbye)
You:	______________	(Goodbye)

9. Develop the stroke order of the following characters, as in the example.

た	一	ナ	た	た	ふ				
あ	一	ナ			き				
む	一				え				
ゆ					ち				
す					ね				
は					を				
お					ま				
け					か				

10. Link each hiragana character with its corresponding reading in *rōmaji*.

の	mi	ちゃ	zu
き	sa	ぺ	cha
く	ku	じょ	ne
さ	no	づ	wa
じ	pa	わ	ga
し	ji	が	zu
み	ki	ず	jo
ぱ	shi	ね	pe

(Example: の → no)

11. Transcribe each hiragana character into *rōmaji* and vice versa.

い	i	う	___	じゅ	___	to	と	be	___	chu	___
そ	___	な	___	ちゃ	___	o	___	go	___	rya	___
ぽ	___	ぬ	___	りょ	___	pe	___	wa	___	gyu	___
か	___	を	___	きゃ	___	ru	___	zu	___	ja	___
り	___	ん	___	みゅ	___	mo	___	shi	___	byo	___

12. Transcribe the following words in hiragana into *rōmaji.*

おんがく	ongaku	いちご	________	つなみ	________
さかな	________	ちゃのゆ	________	でんしゃ	________
りょかん	________	いしばし	________	くいだおれ	________
いいわけ	________	けいさつかん	________	ふつかよい	________
したぎ	________	いきじごく	________	かみのけ	________
どろぼう	________	とうきょう	________	きっぱり	________
くうしゅう	________	ぎょうざ	________	まっちゃ	________
がんりゅう	________	さっぽろ	________	きょうみ	________
したっぱ	________	ぎゅうにゅう	________	いろっぽい	________

13. Transcribe the following words in *rōmaji* into hiragana.

nihongo	にほんご	meitantei	________	jitabata	________
shamisen	________	nemawashi	________	kannushi	________
nagoyaka	________	tsuyu	________	tabako	________
tanpopo	________	pakuri	________	ebisu	________
momiage	________	tebukuro	________	donzoko	________
kyūri	________	jakkan	________	assari	________
jūdō	________	kenkyū	________	buchō	________
gunyagunya	________	kyūshū	________	yappari	________
kyakka	________	nyōi	________	kyūdō	________

14. If there are any mistakes in the following transcriptions, correct them.

かがや	ka~~n~~gaya	おのはら	anohara	あっぱれ	appawa
こっぱ	kobba	さぼてん	kiboten	はだか	hodaka
ぶらり	purari	こわっぱ	koneppa	うねりごえ	unerigoe
りょうつう	ryōtsū	のうぎょう	nūgyō	まみれ	momiwa

15. Develop the stroke order of the following characters, as in the example.

ホ	一	十	才	ホ	シ				
チ	ノ	二			ク				
サ	一				ウ				
ロ					メ				
マ					ソ				
ヨ					ン				
ナ					ラ				
ネ					オ				

16. Link each katakana character with its corresponding reading in *rōmaji*.

デ	so	チャ	pu
オ	a	ジ	shu
ソ	n	プ	su
マ	ma	ミョ	ji
ン	de	ス	re
ム	zo	ロ	cha
ゾ	o	シュ	ro
ア	mu	レ	myo

17. Transcribe each katakana character into *rōmaji* and vice versa.

カ ka	エ ___	ギュ ___	ze ゼ	no ___	pyu ___
ド ___	ワ ___	リャ ___	u ___	n ___	ja ___
ツ ___	フ ___	チャ ___	ke ___	wa ___	myo ___
メ ___	ク ___	ピョ ___	ji ___	yu ___	byu ___
ル ___	ポ ___	ジョ ___	bi ___	mi ___	sho ___

第一部

18. Transcribe the following words in katakana into *rōmaji.*

パンダ	panda	ミルク	____	ワシントン	____
ロリコン	____	ピアノ	____	ゼネラル	____
ギャル	____	ジャンボ	____	タンゴ	____
マラソン	____	ギリシア	____	ソンシツ	____
オランダ	____	シャワー	____	ギブアップ	____
キャラバン	____	クリーナー	____	ハーモニー	____
バグダッド	____	ルノアール	____	フットボール	____
キューピッド	____	マトリックス	____	チャーミング	____
マスコット	____	アットマーク	____	ホットポット	____

19. Transcribe the following words in *rōmaji* into katakana.

furansu	フランス	shatsu	____	gurume	____
pasokon	____	arabama	____	igirisu	____
maiwaifu	____	neruson	____	myunhen	____
remon	____	kyaria	____	napori	____
nūdo	____	apaato	____	gyappu	____
kōhii	____	kūdetaa	____	raamen	____
pureeyaa	____	kukkii	____	piramiddo	____
chachacha	____	biitoruzu	____	kyasshu	____
supittsu	____	jaanarisuto	____	doraiyaa	____

20. If there are any mistakes in the following transcriptions, correct them.

シューマイ	sh~~aa~~mai (ū)	ソナタ	tsunata	レバー	rebaa
ミスター	misukū	アンドラ	asodora	メキシコ	mekinko
ノウハウ	souhawa	ケース	keenu	キャンセル	kyanseru
ビッグマン	pigguman	サッカー	sakkaa	ナニワ	naniu

一 (1)	二 (2)	三 (3)	四 (4)	五 (5)	六 (6)	七 (7)	八 (8)	九 (9)
十 (10)	百 (11)	千 (12)	万 (13)	円 (14)	東 (29)	西 (30)	南 (31)	北 (32)

21. Develop the stroke order of the following kanji.

南	一　十　[stroke 3 of 南]
四	丨
円	
北	
万	

22. Link each kanji with its meaning.

東 →	East	百	West
六	South	九	ten
万	six	西	nine
円	ten thousand	北	hundred
南	yen	二	North
一	one	十	two

23. Link each kanji with its most common reading.

北 ↘	なな	十	みなみ
七	ご	三	さん
千	いち	西	よん
東	きた	万	はち
五	ひがし	南	まん
一	せん	四	じゅう
円	えん	八	にし

24. Write the following numbers in kanji and give their reading in *furigana*.

8	八 (はち)	3	______	9	______
16	______	12	______	24	______
35	______	47	______	50	______
88	______	111	______	897	______
7,200	______	3,874	______	1,011	______

25. Give the reading of the following numbers, and write their figures in Arabic numerals.

三	さん	(3)	五	______	( )
十九	______	( )	八十	______	( )
五十八	______	( )	九十五	______	( )
百二	______	( )	三百五十七	______	( )
八千五十一	______	( )	千二百三十三	______	( )

26. Write the following numbers in kanji and give their reading in *furigana*.

3,783	三千七百八十三 (さんぜんななひゃくはちじゅうさん)	10,940	______
24,851	______	300,340	______
834,901	______	108,234	______
560,205	______	1,280,785	______
75,034,026	______	834,201,016	______

27. Give the reading of the following numbers, and write their figures in Arabic numerals.

二万六千二百三	にまんろくせんにひゃくさん	(26,203)
五万七百二十九	______	( )
十八万五千五百三十二	______	( )
三百八十七万五千二百十四	______	( )
二億三千二百万五千百十二	______	( )

RAKUJO

第一章

銀河350*年9月6日

これはヤス・アーミーです

ここに何がいるの？

サイボーグです。

サイボーク？ロボットじゃないの？

ロボットではありません。メガファイトヴァイオレントサイボーグです

おまえ、今、外は暑い？

いいえ、あたたかいです。

*銀河1年＝2153年

天気は？

雨が降りはじめました。しかし、十日に台風が来ます。

十日か…

雨か…

きみ、これは何？

それはサカ基地のキャノンです。

キャノン？ライフルじゃなかった？

ザ

ライフルではありませんでした。キャノンでした。

今日はここでキャンプだ。

今日はきりか…

よし!
ヤス・
アーミー!!
アタックだ!!

おまえは
東のアーミーの
リーダーだ!!

はい!!
わかりました!

ありがとう
ございます!!!

シャッ

それでは、
さようなら!

カチャッ

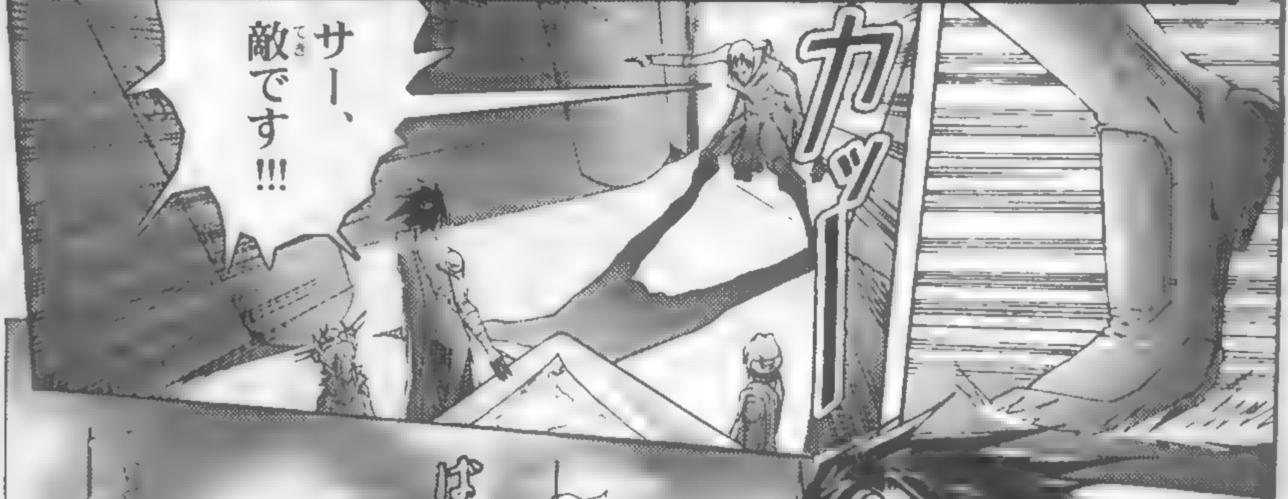
all systems
ON LINE

ピッ

ー

チカッ


敵だ！
敵だ!!!
敵だ!!


20 X
ピッピッ
6
ピッピッ
カッ
サー、敵です!!!

サカ基地、バンザイ!!!
ばんざい
ばんざい
ばんざい
ばんざい
ばんざい
ばんざい
ばんざい

第2部：6～10課

Block 2: Lessons 6-10

RAKUJŌ — New vocabulary 新しい単語

銀河（ぎんが）	galaxy	キャノン (cannon)	cannon
サイボーグ (cyborg)	cyborg	ライフル (rifle)	rifle
ロボット (robot)	robot	キャンプ (camp)	camp
メガ (mega)	mega- (prefix)	よし！	All right!
ファイト (fight)	fight	アタック (attack)	attack
ヴァイオレント (violent)	violent	わかりました	Sure, I get you
外（そと）	outside	敵（てき）	enemy
しかし	however	サー (sir)	sir
来ます	to come	バンザイ（万歳）	hurrah!

1. Based on what you have read in the second chapter of *Rakujō*, in what year of the Western calendar does the action take place?

2. What's the present weather like at the Saka base? (Say it in Japanese.)

3. What will happen in four days, weather-wise?

4. Which personal pronoun does Hide use when he talks to Yuki? How about Yodo when she talks to Yuki? Why do you think they use these specific pronouns and not a different one?

5. Does Hide conjugate the verb です in the simple form or in the formal form when he speaks with Yuki? Why do you think he speaks this way?

6. In what form is Hide's sentence ライフルじゃなかった conjugated? Specify all possible conjugations for this sentence:

Simple present	________________
Formal present	ライフルです
Simple past	________________
Formal past	________________
Simple negative	________________
Simple negative (2)	________________
Formal negative	________________
Simple past negative	________________
Simple past negative (2)	________________
Formal past negative	________________
Formal past negative (2)	________________

7. Write down Yuki's answer to Hide's question ライフルじゃなかった？. Change this answer into the interrogative in both forms, simple and formal.

8. Based on L.8 and using as an example some of the English origin based words in katakana that we have seen in this chapter of *Rakujō*, try transcribing the following words into katakana.

cybot	ザイボット	shake	________
cybernet	________	fake	________
scandal	________	venus	________
ham	________	guerrilla	________
check	________	tiramisu	________

9. Translate the following dates into Japanese. Don't forget to specify as well their reading in *furigana*, as in the example.

13th of March	3月13日 (さんがつじゅうさんにち)	4th of April	______
12th of June	______	10th of August	______
6th of May	______	26th of January	______
17th of July	______	1st of December	______
20th of September	______	24th of February	______

10. Knowing well the "Japanese eras" (based on the reign of the emperors) is important to be able to correctly interpret those dates written in the classical way, which are still commonly referred to even nowadays. According to what you studied in L.6, to what years of the Western calendar do the following Japanese years correspond?

平成(へいせい)17年(ねん)	2005	昭和(しょうわ)30年(ねん)	______
明治(めいじ)5年(ねん)	______	平成(へいせい)2年(ねん)	______
大正(たいしょう)10年(ねん)	______	昭和(しょうわ)51年(ねん)	______

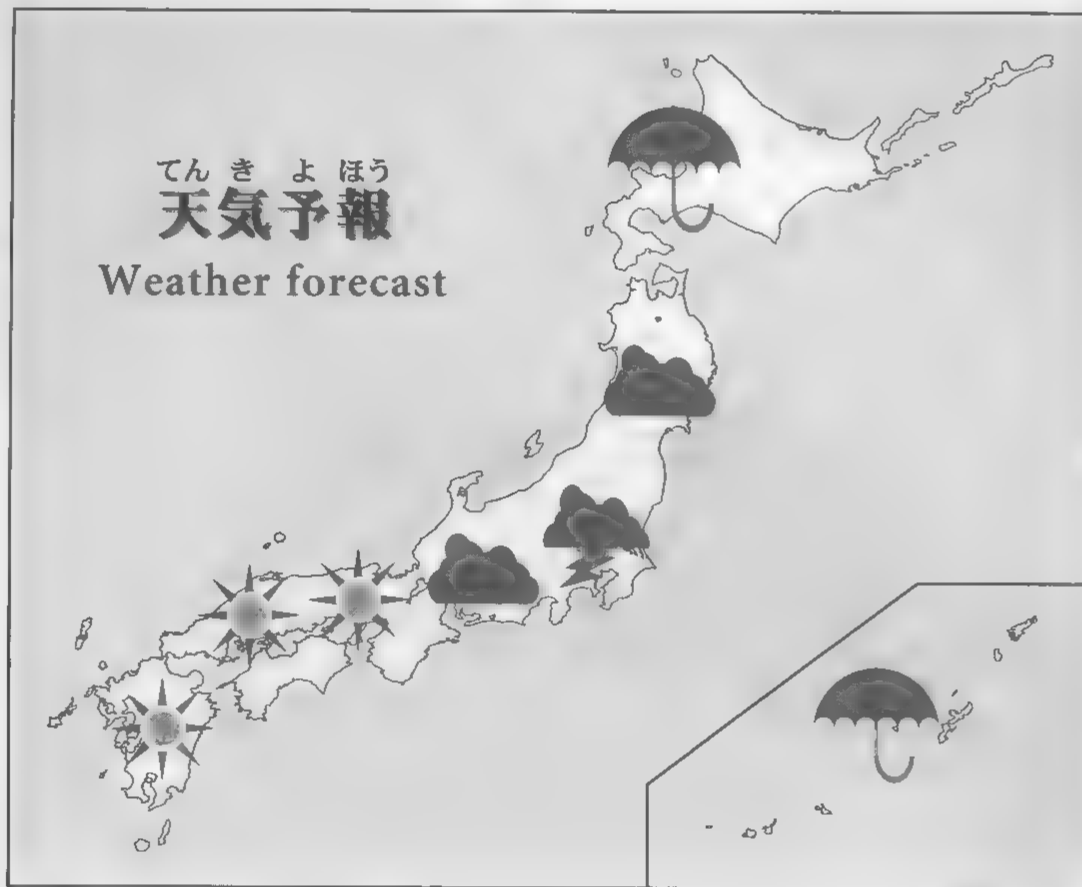
11. Link the following words based on their similarity in concept or association of ideas. In this exercise, we have used a Japanese perspective; therefore, you must bear in mind the passage of seasons in Japan (check L.10 if you have any doubts).

夏(なつ)	桜(さくら)	涼(すず)しい	3月(さんがつ)
6月(ろくがつ)	雪(ゆき)	秋(あき)	寒(さむ)い
春(はる)	梅雨(つゆ)	暖(あたた)かい	沖縄(おきなわ)
北海道(ほっかいどう)	暑(あつ)い	冬(ふゆ)	紅葉(こうよう)

12. Place the pronouns in the table on the right in their corresponding box.

	singular	plural
1st person	私(わたし)	
2nd person		

~~私(わたし)~~	あなた
お前(まえ)ら	僕(ぼく)
君(きみ)	俺(われ)たち
われわれ	わし
お前(まえ)	あんたたち



13. Complete these simple sentences with the missing word. You can write Japanese place names in hiragana or, if you know them, in kanji.

大阪(おおさか)は＿晴(は)れ＿です	＿＿＿＿は嵐(あらし)です
沖縄(おきなわ)は＿＿＿＿ではありません	九州(きゅうしゅう)は＿＿＿＿です
＿＿＿＿は曇(くも)りです (1)	＿＿＿＿は曇(くも)りです (2 op.)
北海道(ほっかいどう)は＿＿＿＿です	広島(ひろしま)は＿＿＿＿ではありません

14. Transcribe these words into katakana according to the rules studied in lessons 2 and 8.

Randy	ランディー	Sylvia	＿＿＿＿
California	＿＿＿＿	George	＿＿＿＿
Chuck	＿＿＿＿	Dionysus	＿＿＿＿
Constantinople	＿＿＿＿	Stephanie	＿＿＿＿
Canyon	＿＿＿＿	Jodie	＿＿＿＿

15. Choose the right answer.

a) ____はボールペンです。

1.その　2.それ　3.あそこ　4.あの

b) ____に筆(ふで)がある。(ある="there is/are")

1.あそこ　2.あれ　3.この　4.これ

c) 彼女(かのじょ)は____ですか。

1.この　2.どの　3.あれ　4.どこ

d) ____は何(なん)ですか。

1.あれ　2.どの　3.この　4.どれ

16. Complete the following sentences with the most suitable *kosoado* pronoun.

a) これ は写真(しゃしん)です。(close to the speaker)

b) _____は雪(ゆき)ですか。(far from both interlocutors)

c) _____に鳥(とり)がいる。("there is/are;" close to the speaker)

d) **A:** ボールペンはどこですか。| **B:** _____だ！ (close to the listener)

e) **A:** _____人(ひと)が先生(せんせい)ですか。| **B:** あの人(ひと)です。(far from both interlocutors)

f) _____犬(いぬ)はばかです！(close to the speaker)

17. Follow the instructions and conjugate the correct form of the verb です in each case.

a) あれはテーブル　でした　。(formal past)

b) その人(ひと)は学生(がくせい)_____________。/_____________。(formal negative; 2 options)

c) 今日(きょう)は土曜日(どようび)_____________。(formal interrogative)

d) これはお金(かね)_____________。/_____________。(simple negative; 2 options)

e) その人(ひと)は先生(せんせい)_____________。/_____________。(formal neg. interrog.; 2 opt.)

f) それは一万円_____________。(simple past)

g) その猫(ねこ)はばか_____________。/_____________。(simple past neg.; 2 options)

h) あれはレモン_____________。(formal past interrogative)

旅行予定

3日(日) 東京(とうきょう)
4日(月) ロンドン
5日(火) ローマ
6日(水) バルセロナ
7日(木) パリ
8日(金) アムステルダム
9日(土) 上海(シャンハイ)

18. Mr. Akiyama has to go on a business trip around several cities in the world. Bearing in mind his travel plans (specified on the piece of paper on the left), complete the following sentences. Fill in the blanks with the correct kanji and add the reading of the kanji you write.

a) 秋山(あきやま)さんは火曜日(かようび)に__ローマ__です。

b) むいか（ 六日 ）は__水曜日(すいようび)__です。(day)

c) 秋山(あきやま)さんは________にパリです。(2 opt.)

d) ________は土曜日(どようび)です。

e) 秋山(あきやま)さんは日曜日(にちようび)に________です。

f) 秋山(あきやま)さんはいつか（　　　）に________です。

g) 秋山(あきやま)さんはよっか（　　　）にアムステルダム____________。

h) 秋山(あきやま)さんはここのか（　　　）に________です。

i) ようか（　　　）は________じゃありません。

19. Complete with the appropriate personal pronoun in each case, choosing it from the box below.

a) __私(わたし)__の名前(なまえ)はトモコです。(1st sing. | woman, to a stranger)

b) ______の名前(なまえ)は山田(やまだ)と秋本(あきもと)です。(1st pl. | politicians, among them)

c) ______の名前(なまえ)は風之介(かぜのすけ)です。(1st sing. | samurai, to a stranger)

d) ______の名前(なまえ)は何(なん)ですか。(2nd sing. | 40-year-old man, to a young woman)

e) ______の名前(なまえ)はエミカです。(3rd sing. | girl, to a stranger)

f) ______はばかじゃない！(1st pl. | young men, to some friends)

g) ______はばかだった (3rd pl. | young men, among them)

彼(かれ)ら	君(きみ)	~~私(わたし)~~	俺(おれ)ら	彼女(かのじょ)	拙者(せっしゃ)	われわれ

日 (16)	月 (17)	火 (18)	水 (19)	木 (20)	金 (21)	土 (22)	春 (86)	夏 (87)	秋 (88)	冬 (89)
年 (54)	人 (15)	男 (33)	女 (34)	子 (35)	私 (82)	山 (42)	川 (43)	田 (44)	本 (74)	雨 (138)

20. Develop the stroke order of the following kanji.

水	
男	
年	
春	
雨	

21. Link each kanji with its most common reading (usually, the *kun'yomi*).

冬	ほん	人	ひと
本	ふゆ	秋	あき
男	ひ	夏	かわ
田	た	火	こ
木	おとこ	子	ひ
日	き	川	なつ

22. Indicate the correct kanji or kanji combination for each reading.

a) はる

1.春　2.巻　3.舂　4.桼

b) つき

1.日　2.目　3.月　4.円

c) だんじょ

1.男子　2.男女　3.男山　4.男人

d) わたし

1.利　2.秋　3.科　4.私

23. Indicate the correct reading for each kanji combination.

a) 木曜日

1.どようび　2.げつようび　3.きんようび　4.もくようび

b) 日本人

1.にっぽんしん　2.にっぽんじん　3.にほんしん　4.にはんじん

c) 雨水

1.あめみず　2.あまみす　3.あまみず　4.あめみづ

24. Provide in hiragana the readings of the following words, and give their meaning.

人	ひと	person	秋	____	________
山	____	________	平成(へいせい)3年	____	________
女子	____	________	水曜(よう)日	____	________
春休(やす)み	____	________	六日	____	________
冬眠(みん)	____	________	油(ゆ)田	____	________

25. Write the following words in kanji, and give their meaning.

なつ	夏	summer	おんな	____	________
つき	____	________	かわ	____	________
あめ	____	________	か曜(よう)び	____	________
しがつ	____	________	わたし	____	________
はつか	____	________	ごねん	____	________

26. Correct either the reading or writing mistakes in the following words.

日曜(よう)日	にちようび (~~ち~~)	日木	にほん	年金	としかね
上曜(よう)日	どようび	冬休(やす)み	なつやすみ	全曜(よう)日	きんよび
月曜日	にちようび	火出	かざん	女了	じょし

RAKUJO

第三章

ドドドドドド

ガシャーン

1日前、銀河350年9月5日
午後3時半・ヤスとヨドの会議

ヤス様、今忙しいですか？

ヒデくんは元気ですか!?

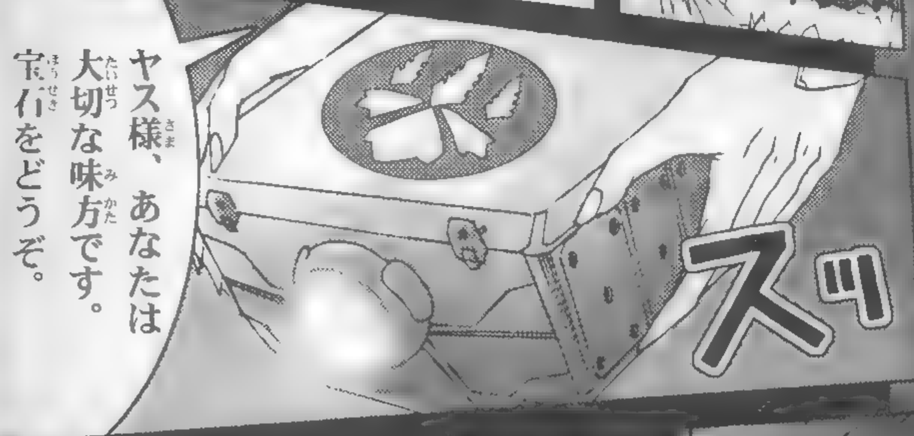







いいえ、昔はきれいでした。しかし、今は美しくないです。みにくいです。


いいえ とても きれいです
どうぞ、これは コーヒーです
トン
あ、どうも。
ありがとう。いいコーヒーだ。


スッ
ヤス様、あなたは大切な味方です。宝石をどうぞ。


宝石ですか？
あ、ありがとうございます。


何？
宝石　個？
ザッ


わしは大切じゃなかった!?
五十個ください!!


50個？50個の宝石ですか!?
無理な頼みです!!


じゃ　戦争だ!!
ドン!


あした、銀河350年9月6日
2時45分に来る!
ビッ

ゴッ

ズシャッ

パタパタ

ドーーーン

大丈夫ですか?

大丈夫じゃない!!
ヤスのアーミーは強い!!!

第3部：11～15課

Block 3: Lessons 11-15

RAKUJŌ — New vocabulary 新しい単語

会議	meeting	宝石	precious stone, jewel
忙しい	busy (-*i* adj.)	個	counter for small things
最近	lately	無理な	impossible (-*na* adj.)
昔	long ago	頼み	request
みにくい	ugly (-*i* adj.)	戦争	war
とても	very	来る	to come
味方	ally	強い	strong (-*i* adj.)

1. Based on what you have read in the third chapter of *Rakujō*, what proper name suffix does Yasu use when he talks to Yodo? Why do you think he uses this one?

2. What proper name suffix does Yodo use towards Yasu? Why do you think she has chosen this one? What are its connotations? How about Yasu, when he talks about Hide, what suffix does he add after his name? Why?

3. At what time does the meeting between Yodo and Yasu which opens the chapter take place? Give the reading of this time and indicate an alternative way of saying it. In addition, at what time does Yasu say he will return the next day? Give the reading and indicate, as well, an alternative way of saying it.

4. Make a list of all the *-i* and *-na* adjectives that appear in this third chapter of *Rakujō*.

-*i* adjectives	**-*na* adjectives**
______________	______________
______________	______________
______________	______________
______________	______________
______________	______________

第三部

5. Conjugate these two adjectives into the different forms indicated.

みにくいです	formal present affirmative	きれいです
______________	simple present affirmative	______________
______________	formal past affirmative	______________
______________	simple past affirmative	______________
______________	formal present negative	______________
______________	simple present negative	______________
______________	formal past negative	______________
______________	simple past negative	______________

6. Yodo, in one of her sentences, says 大切(たいせつ)な味方(みかた). Shortly after, Yasu adds 大切(たいせつ)じゃなかった. Why does the first sentence keep the な of the *-na* adjective, and the second sentence doesn't?

7. What is the misunderstanding between Yodo and Yasu about, which makes Yasu very furious, so much so that he decides to declare war?

8. What are counters and what do we use them for? Analyzing the context of the third chapter, what do you think 個 means?

9. Pick only the mammals from this list and mark them with a circle.

(くま)	あり	いちご	トマト	ライオン	馬(うま)	さる
へび	魚(さかな)	犬(いぬ)	鳥(とり)	豆(まめ)	きって	えいが
にく	ぞう	牛(うし)	みかん	もも	うさぎ	きのこ

10. Link each store with the article it sells.

八百屋(やおや)	もも	魚屋(さかなや)	魚(さかな)
本屋(ほんや)	やさい	果物屋(くだものや)	カメラ
肉屋(にくや)	ざっし	電気屋(でんきや)	レタス
文房具屋(ぶんぼうぐや)	かみ	八百屋(やおや)	ごはん
果物屋(くだものや)	にく	レストラン	みかん

11. Complete the sentences with the words in the box below.

a) バナナは＿＿＿＿＿＿です。

b) ＿＿＿＿＿＿は赤(あか)いです。

c) あの犬(いぬ)は黒(くろ)くないです。＿＿＿＿＿＿です。

d) ＿＿＿＿＿＿は黄色(きいろ)いです。

e) 空(そら)は黄色(きいろ)くないです。＿＿＿＿＿＿です。

f) ＿＿＿＿＿＿トマトが大好(だいす)きです。

黄色(きいろ)い	青(あお)い	レモン	いちご	赤(あか)い	白(しろ)い

12. Change the words whose meaning does not fit in the following sentences with other words that fit in with the context.

a) ももは~~やさい~~ くだものです。

b) なしは果物(くだもの)ではありません。

c) りんごは黒(くろ)いです。

d) ぞうは大(おお)きくないです。

e) 日本の夏は暑(あつ)くないです。

f) レモンは白(しろ)いです。

13. Tell what time it is on each clock. Write the time in kanji, indicating (when possible) the two alternative ways of saying the same time, and adding their reading in *furigana*. Finally, translate the sentence into English.



今(いま)、____________です

It's now ____________.



今(いま)、____________です

今(いま)、____________です

It's now ____________.



今(いま)、____________です

今(いま)、____________です

It's now ____________.



今(いま)、____________です

今(いま)、____________です

It's now ____________.

14. Complete the following sentences according to the example.

a) **14:00 h** | 今(いま)、__午後(ごご)__の__二時(にじ)__です。

b) **07:30 h** | 今(いま)、________の__________です。

c) **02:15 h** | 今(いま)、________の__________です。

d) **19:45 h** | 今(いま)、________の__________です。

e) **05:58 h** | 今(いま)、________の__________です。

f) **22:24 h** | 今(いま)、________の__________です。

15. What four different meanings can the following sentence have? Why?

a) これはぶたです。

1) __________ 2) __________ 3) __________ 4) __________

16. Indicate the correct answer.

a) あの家(いえ)は______くないです。

1.小(ちい)さく　2.小(ちい)さな　3.小(ちい)さ　4.小(ちい)さい

b) 私(わたし)はやさいが好(す)き______なかった。

1.じゃ　2.く　3.ではな　4.でわ

c) 小林(こばやし)くんは______です。

1.親切(しんせつ)な　2.親切(しんせつ)だ　3.親切(しんせつ)　4.親切(しんせつ)い

d) ______お茶(ちゃ)がきらいでした。

1.暖(あたた)かいな　2.暖(あたた)かいかった　3.暖(あたた)かくなかい　4.暖(あたた)かい

17. Conjugate the adjectives into the correct form in each case.

a) この自転車(じてんしゃ)は(赤(あか)い) 赤かったです 。 (formal past affirmative)

b) あのカメラは(高(たか)い)______________。 (simple past negative)

c) キミコちゃんは(きれいな)______________。 (formal present affirmative)

d) その山(やま)は(低(ひく)い)______________。 (formal present negative)

e) あのラーメン屋(や)は(大(おお)きい)______________。(simple present affirmative)

f) 私(わたし)は(静(しず)かな)__________庭(にわ)が(好(す)きな)__________。(simple present affirmative)

g) 古(ふる)い映画(えいが)が(きらいな)______________。(formal past negative)

18. Rewrite each sentence so that it ends having the same meaning.

a) この家(いえ)は新(あたら)しいです。
この家(いえ)は 古(ふる)くないです 。

b) この試験(しけん)はむずかしいです。
この試験(しけん)は______________。

c) その馬(うま)は大(おお)きくなかった。
その馬(うま)は______________。

d) あのたてものは危険(きけん)でした。
あのたてものは______________。

e) 神戸(こうべ)の肉(にく)は高(たか)かったです。
神戸(こうべ)の肉(にく)は______________。

f) 彼(かれ)は魚(さかな)が好(す)きではない。
彼(かれ)は魚(さかな)が______________。

g) 富士山(ふじさん)は高(たか)い山です。
富士山(ふじさん)は______________。

h) 大阪(おおさか)のラーメン屋(や)は上手(じょうず)じゃない。
大阪(おおさか)のラーメン屋(や)は______________。

19. Arrange the following portions to form a correct sentence.

a) 安(やす)い | ボールペン | これは | です。 これは安(やす)いボールペンです

b) 上手(じょうず)(な) | 川田(かわだ)さんは | でした。 ______

c) 川本(かわもと)さんは | 人(ひと) | でした | きれい(な)。 ______

d) あの | 高(たか)かった | りんごは | です。 ______

e) 女(おんな)は | その | ではありません | きれい(な)。 ______

f) 山田(やまだ)さんの家(いえ)は | 暗(くら)くない | です | 家(いえ)。 ______

20. Correct any mistakes there might be in the following sentences.

a) あの車(くるま)は安(やす)いではないでした。

b) あれは有名(ゆうめい)おかしやだ。

c) 私(わたし)は暗(くら)いな教室(きょうしつ)がきらいでわありません。

d) 山田(やまだ)さんの家(いえ)は暗(くら)い家(いえ)ではない。

e) その安全(あんぜん)じゃないなレストランは大(おお)きいじゃないかった。

21. Complete the following sentences with the proper name suffixes you find in the box below.

a) こんにちは、アキオ さん 。(talking to someone we don't know very well)

b) マリ______、元気(げんき)？ (adult to a little girl)

c) 坂本(さかもと)______、忙(いそが)しいですか？ (student to his or her teacher)

d) アキラ______、これは何(なに)？ (young girl to a friend)

e) 新之助(しんのすけ)______は有名(ゆうめい)ですか？ (samurai to another samurai)

f) 前田(まえだ)______、お元気(げんき)ですか？ (storekeeper to a client)

g) 大丈夫(だいじょうぶ)ですか、北山(きたやま)______？ (company employee to his or her director)

くん	先生(せんせい)	殿(どの)	社長(しゃちょう)	さん	ちゃん	様(さま)

今 (57)	分 (53)	時 (59)	半 (90)	朝 (46)	昼 (47)	夜 (48)	午 (58)	前 (55)	後 (56)	好 (146)
白 (71)	赤 (72)	青 (73)	大 (49)	小 (50)	高 (83)	安 (84)	新 (104)	古 (105)	明 (159)	方 (65)

22. Develop the stroke order of the following kanji.

高	
前	
赤	
時	
後	

23. Link each kanji with its most common reading (usually, the *kun'yomi*).

昼	ふるい	高い	ちいさい
古い	やすい	大きい	たかい
青い	あさ	時	じ
朝	ひる	小さい	おおきい
夜	あおい	赤い	あかい
安い	よる	半	はん

24. Indicate the correct kanji or kanji combination for each reading.

a) あかるい

1.朋るい　2.明るい　3.朋い　4.明い

b) ことし

1.今年　2.令年　3.分年　4.公年

c) しろい

1.自い　2.日い　3.目い　4.白い

d) あたらしい

1.親しい　2.新しい　3.親い　4.新い

25. Indicate the correct reading for each kanji combination.

a) 古本

1.ふるぼん　2.ふるほん　3.こぼん　4.こほん

b) 好きな

1.あきな　2.こきな　3.きらきな　4.すきな

c) 午前

1.ごまえ　2.ごご　3.ごぜん　4.ごあと

26. Provide in hiragana the readings of the following words, and give their meaning.

古い	ふるい	old	五分		
六分			三時半		
高い			人前		
前半			半分		
青春			文(ぶん)明		

27. Write the following words in kanji, and give their meaning.

あおい	青い	blue	やすい		
あさ			かた		
おおきい			いま		
あかい			ごご		
せいねん			せきじゅう字(じ)		

28. Correct either the reading or writing mistakes in the following words.

十方円	じゅうまんえん	新い	あたらしい	五寺半	ごじばん
高い	だかい	口分	よんぶん	昼	よる
牛後	ごご	羊分	はんぶん	今月	いまつき





カコッ

皆、勇気を出すぞ！戦うぜ！

はい!!! 行くぜ!!

ガコンガコンガコン

殺すぞ!!
ここにいたか!?
弾がない!!!
ここにユキ様がいなかったか!?
ヤスはどこだ!!?
コキは強いね…たくさんの私のソルジャーが死ぬ。じゃ、休戦する。将来、サカ基地を攻めるもう一つのいいチャンスがきっとある。
スウウウ
休戦だ!
パタパタ
何!?
休戦!!!
休戦!!



ヨドに会えるか？
はい。
ドンドン
ヨド様！ヤス様はここにいます。彼と話しませんか？
話すわ
どうして戦争をやめましたの？
ユキのアーミーはとても強いよ。感動した！あの男には勇気がある!!
どうしてここに来ましたか？
休戦の条件を伝えるぞ。聞かないか!?

いいえ、聞きますよ。どんな条件ですか？

サカ基地のキャノンをすべて撤去する　どうだ？

それは無理ですよ!!

ザッ

それじゃ、戦争を再開するぜ!

いや！では…外のキャノンだけでお願いします。

ニヤー

よろしい!

ズン!

ヤスアーミー!! キャノンを壊すぞ!!!

はい!!!

はい！

はい!!

ピシッ

第4部：16～20課

Block 4: Lessons 16-20

RAKUJŌ – New vocabulary 新しい単語

どこ	where?	きっと	surely
出(で)る	to go out (group 1)	会(あ)える	to be able to meet
戦(たたか)う	to fight	話(はな)す	to speak
そうです	that's right	どうして	why?
勇気(ゆうき)	courage, bravery	やめる	to stop, to abandon
出(だ)す	to take out	感動(かんどう)する	to be impressed
弾(たま)	bullet	条件(じょうけん)	condition
ソルジャー(soldier)	soldier	伝(つた)える	to convey (group 1)
休戦(きゅうせん)	truce	聞(き)く	to listen
将来(しょうらい)	future	撤去(てっきょ)する	to dismantle
攻(せ)める	to attack	再開(さいかい)する	to resume
チャンス(chance)	chance	よろしい	good, all right (formal)

1. Based on what you have read in the fourth chapter of *Rakujō*, what verbal form (simple or formal) does Yodo use when she speaks with Yasu? How about Yasu when he speaks with Yodo? Why do you think they use these verbal forms toward each other?

2. Explain why one of the fighting soldiers uses the verb いる in his sentence ここにいたか！？, whereas another soldier uses the verb ある in his sentence 弾(たま)がない！

3. Change Yuki's sentence ヨド様！ヤス様はここにいます。ヤス様と話しませんか？ into the simple form. Why does he use the formal form in this context?

4. Conjugate these two verbs into the different forms indicated.

話す	simple present affirmative	伝える
______	simple past affirmative	______
______	simple present negative	______
______	simple past negative	______
______	formal present affirmative	______
______	formal past affirmative	______
______	formal present negative	______
______	formal past negative	______

5. Say what the end-of-sentence particle の means in Yodo's sentence at the beginning of the chapter ユキはどこにいるの？

6. Say what the end-of-sentence particles よ and ぞ mean in the words uttered by Yuki before his soldiers 皆、勇気を出すよ！戦うぞ！

7. What function do the particles の and を have in the sentence 休戦の条件を伝えるぞ?

8. What function do the particles へ and と have in the sentence ユキ様は「外へ出ます」と言いました?

9. Place each word in the box below in the corresponding category.

animals	
vegetables	
fruit	
stationery	ボールペン
cutlery	
stores	
weather	

~~ボールペン~~	フォーク	もも	はえ	かぼちゃ	りんご	きり
からす	本屋(や)	八百屋(やおや)	秋	はし	雪(ゆき)	皿(さら)
バナナ	くじら	たまねぎ	ナイフ	しか	くつ屋(や)	肉屋(にくや)
梅雨(ばいう)	ふで	ピーマン	パン屋(や)	馬(うま)	紙(かみ)	レタス
じゃがいも	コップ	あり	嵐(あらし)	切手(きって)	すいか	みかん

10. Link each one of the following words with the most appropriate matching verb.

ベッド	飲(の)む	日本語(ご)	教(おし)える
手紙(てがみ)	買(か)う	ご飯(はん)	呼(よ)ぶ
ボール	起(お)きる	本	食(た)べる
お茶(ちゃ)	書(か)く	人	帰(かえ)る
ケーキ屋(や)	遊(あそ)ぶ	家(いえ)	書(か)く

11. Which of the existence verbs, ある or いる, is the most appropriate in the following sentences? What meaning (to be, there is/are, to have) do they have in each case?

a) 私は車(くるま)が＿ある＿。 (meaning: to have)

b) 外(そと)にかえるが二匹(にひき)＿＿＿＿。 (meaning:)

c) ジョナサンくんは教室(きょうしつ)に＿＿＿＿。 (meaning:)

d) テーブルの上(うえ)にめがねが＿＿＿＿。 (meaning:)

e) トモコちゃん、えんぴつが＿＿＿＿の？ (meaning:)

f) 庭(にわ)に木が四本＿＿＿＿。 (meaning:)

12. Fill in the following sentences with the words in the box below.

a) 私は＿家(いえ)＿へ帰(かえ)る。

b) アキラくんとマヤちゃんは山へ＿＿＿＿＿。

c) 私はオレンジを＿＿＿＿＿。

d) テレビの上(うえ)に＿＿＿＿＿がいる。

e) 彼女(かのじょ)はコーヒーを＿＿＿＿＿。

f) ミツヒコさんは＿＿＿＿＿で＿＿＿＿＿を飲(の)む。

g) 本田(ほんだ)さんは本を＿＿＿＿＿。

h) テレビの上(うえ)に＿＿＿＿＿がある。

読(よ)む	猫(ねこ)	行(い)く	飲(の)む	お金(かね)	スプーン	~~家(いえ)~~	スープ	食(た)べる

第四部

13. Change the verbs whose meaning doesn't fit in the following sentences with other verbs that fit in with the context.

a) 彼(かれ)はなしを~~飲(の)みます~~ 食(た)べます。

b) 犬(いぬ)はあそこになかった。

c) 私はざっしを食(た)べた。

d) 車(くるま)で東京(とうきょう)へ買(か)った

e) あの山に川はいません。

f) さめは海(うみ)にない

g) あなたはきれいな漢字(かんじ)を急(いそ)いだ。

h) 先生(せんせい)は私に日本語(ご)を遊(あそ)びます。

14. Indicate the register of the following sentences (formal, colloquial, or vulgar), and say, as well, whether the speaker is a man, a woman, or whether it could be both.

a) あそこにとらがいたぞ！ (vulgar | man)

b) 青山(あおやま)さん、図書館(としょかん)へ行(い)きますか？ ( )

c) そうなの？へー、おもしろいわ。 ( )

d) すみません、あれはオレの車(くるま)だよ。 ( )

e) ここでは日本語(ご)を教(おし)えますね。 ( )

f) すしを食(た)べなかったぜ！ ( )

15. Choose the correct grammatical particle in each case.

a) これ____私____自転車です。

　1.を　2.は　3.の　4.で

　1.の　2.に　3.を　4.へ

b) アキオさんは明日アメリカ____行く____言いました。

　1.で　2.は　3.と　4.へ

　1.に　2.と　3.は　4.を

c) マリコちゃんは家____紙____漢字____書いた。

　1.へ　2.に　3.で　4.が

　1.へ　2.に　3.で　4.が

　1.を　2.と　3.に　4.の

16. Complete the following sentences with the correct particles.

a) 先生____きれいな教室____いました。

b) 今、僕____頭____いたいです。

c) 先生____学生____スペイン語____教えました。

d) 今日は病院____自転車____行く。

e) テーブルの上____えんぴつ____ボールペンがあります。

f) 三時間前、私は彼女____手紙____読んだ。

g) だれ____本____あげましたか？ | 高田さん____あげたよ。

h)「君、家____トモくん____遊ぶの？」____彼は言った。

17. Correct any grammatical particle mistakes in the following sentences.

a) 私と名前はジョナサンです。

b) 彼女は家でいる。しかし、教室に勉強する。

c) フミコさんは電車にここを来ますよ。

d) 私はレストランがケーキの食べる。

18. Complete the following table as in the example.

います	いました	いる	いた
いません	いませんでした	いない	いなかった
あります		ある	あった
	ありませんでした		
	食(た)べました		食(た)べた
食(た)べません		食(た)べない	
呼(よ)びます		呼(よ)ぶ	
	呼(よ)びませんでした		
			持(も)った
持(も)ちません		持(も)たない	
		守(まも)る	

第四部

19. Arrange the following portions to form a correct sentence.

a) ここ | います | が | あり | に　　ここにありがいます。

b) です | 車(くるま) | 青(あお)い | は | の | 私　　＿＿＿＿＿＿

c) 庭(にわ) | 遊(あそ)んだ | 先生(せんせい) | で | と | は | 私　　＿＿＿＿＿＿

d) りんご | を | あなた | 食(た)べました | か | は　　＿＿＿＿＿＿

e) 私 | で | へ | 電車(でんしゃ) | 帰(かえ)る | 家(いえ) | は　　＿＿＿＿＿＿

f) 彼(かれ) | 家(いえ) | か | しずか(な) | の | は | です　　＿＿＿＿＿＿

20. Correct any conjugation mistakes of the verbs in the following sentences.

a) あの鳥(とり)はケーキを食(た)べないかった。

b) 二時間前(にじかんまえ)、彼女(かのじょ)の家(いえ)へ行(い)きます。

c) ここでやさいを買(か)あない。

d) 明日(あした)、社長(しゃちょう)とコーヒーを飲(の)まなかった。

見	行	来	帰	買	売	教	食	飲	持	待
(131)	(100)	(101)	(123)	(117)	(118)	(134)	(150)	(151)	(115)	(116)
思	出	入	上	下	右	左	中	外	間	石
(132)	(69)	(70)	(60)	(61)	(62)	(63)	(64)	(145)	(91)	(45)

21. Develop the stroke order of the following kanji.

来
買
食
右
待

22. Link each kanji with its most common reading (usually, the *kun'yomi*).

見る	みぎ	外	おもう
右	みる	思う	くる
売る	はいる	買う	なか
入る	いし	来る	そと
石	うる	出る	でる
左	ひだり	中	かう

23. Indicate the correct kanji or kanji combination for each reading.

a) かえる

1.掃える　2.帰る　3.帰える　4.掃る

b) ばいしゅん

1.買春　2.買秋　3.売秋　4.売春

c) もつ

1.待つ　2.特つ　3.持つ　4.時つ

d) いんしょく

1.食飯　2.飲食　3.食飯　4.食飲

24. Indicate the correct reading for each kanji combination.

a) 来月、わたしの家(いえ)へ来ますか？

来月：1.らいげつ　2.らいがつ　3.くるつき　4.くつき

来ます：1.いきます　2.きます　3.くます　4.かえります

b) あの金持ちは大きい教室(きょうしつ)に入った。

金持ち：1.かねまち　2.きんまち　3.かねもち　4.きんもち

入る：1.はった　2.いった　3.でった　4.はいった

c) 今、時間がない。後でその見本を読(よ)みますよ。

時間：1.じかん　2.しかん　3.じがん　4.しがん

見本：1.みき　2.けんき　3.みほん　4.けんほん

25. Provide in hiragana the readings of the following words, and give their meaning. (Note: The words marked with an asterisk appear in kanji tables studied in previous blocks.)

出る	______	__________	右	______	__________
石	______	__________	教える	______	__________
行う	______	__________	下がる	______	__________
*人間	______	__________	*朝食	______	__________

26. Write the following words in kanji, and give their meanings.

うえ	______	__________	なか	______	__________
いく	______	__________	あいだ	______	__________
がいじん	______	__________	おもう	______	__________
*ちゅうねん	______	__________	*やかん	______	__________

27. Correct either the reading or writing mistakes in the following words.

待つ	もつ	下がる	あがる	飲む	なむ
左石	さゆう	時聞	じかん	貝る	みる
人る	はいる	買売	ばいばい	昼食	ちょうしょく

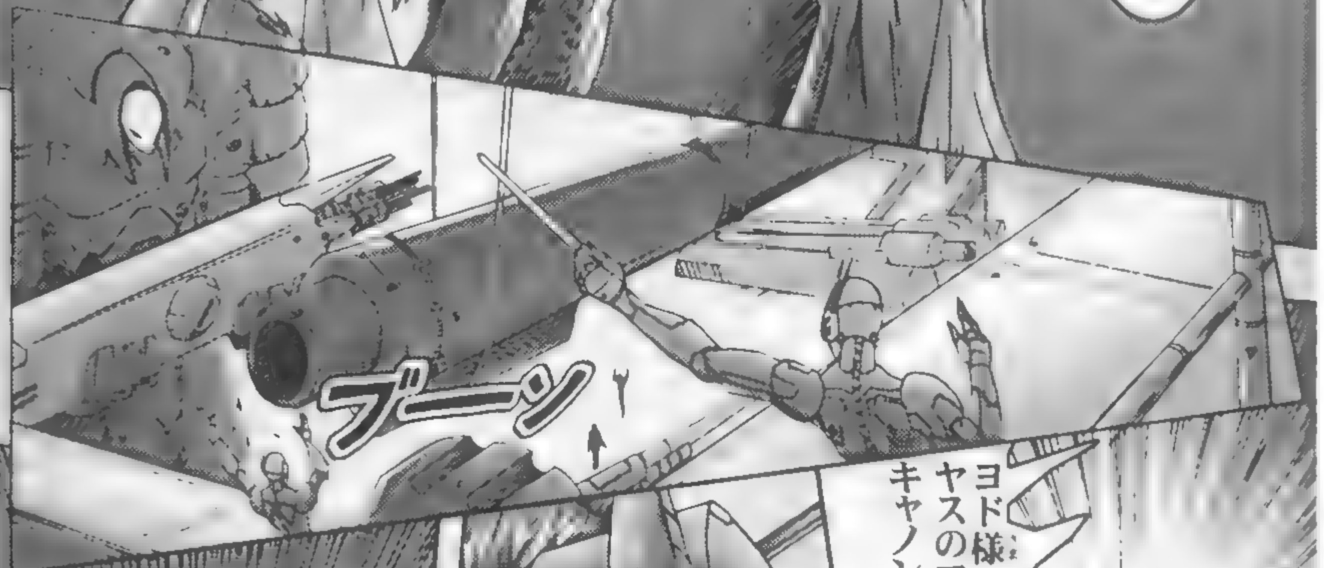
RAKUJO

第五章

三日後

お母さん、これはひどいよ…

そうだね、ヒデ。しかし、あのおじいさんはやっぱり頑固だ…私たちはとても弱くなった。





ドッ

やめてください！何をしている、バカもの!?外のキャノンだけを撤去すると約束したわ!!

僕は知りませんよ。僕は命令に従うだけです。

誰の命令ですか!?

ブーン

もちろん、ヤス様の命令ですよ。

ちくしょう！行くわよ、ヒデ!!

はい、お母さん。

カッカッ
カッカッ
ヤス様！どうして中のキャノンも壊しました!?
ビシッ
中のキャノン？知らないよ 外に十台があった 中に六台があった 少し間違っただけだよ ごめんなさい。
はっ
もっと深く考えてください！これはひどいわ!!
静かにしてくださいよ 今はもう遅い わたしはもう謝った!!
バカを言う!! このクソ親父!!

ビシッ

君ら、この女と彼女の息子を外へ出してください

はい、ヤス様！

はい、ヤス様!!

カッ

カッ

くそ～!!!

ハハハ!!サカ基地はもう私一人の物だ！

ギロッ

ドカッ!!

ヒデ、もう負けたよ。

はい、お母さん。

第5部：21～25課

Block 5: Lessons 21-25

RAKUJŌ — New vocabulary 新しい単語

ひどい	terrible, cruel	もちろん	of course
頑固(がんこ)な	stubborn	深(ふか)い	deep
なる	to become	考(かんが)える	to think (group 1)
命令(めいれい)	command	あやまる	to apologize (group 2)
従(したが)う	to follow, to obey	物(もの)	thing (tangible)

1. Based on what you have read in chapter 5 of *Rakujō*, why does Yodo get so angry with Yasu, up to the point where she goes to speak with him and insults him? Make a list of the insults and swear words Yodo says in this chapter.

2. What does the word おじいさん literally mean? And, in the context where it appears in *Rakujō*, uttered by Yodo before Yasu, what meaning do you think it acquires?

3. How many cannons (inside and outside) were there at the Saka base before they were dismantled? What counter do we use to "count" these cannons? And, if they were trees instead of cannons, what counter would we use? And what if they were pigeons?

4. In this chapter there are three adverbs derived from adjectives. Specify them, and indicate what adjective they come from originally.

5. Transform into adverbs the adjectives ひどい, 頑固(がんこ)な and 遅(おそ)い.

6. What do the following adverbs mean: もう, だけ、少(すこ)し and とても?

7. In this chapter there are four verbs conjugated in the *-te* form. Specify them, and indicate, as well, their dictionary form (simple form), *-masu* form, and their meaning.

8. Conjugate the following verbs into each of the given forms.

あやまる (simple gerund):
従(したが)う (request):
負(ま)ける (formal negative gerund):
壊(こわ)す (simple past gerund):

9. In the text (of he 5th chapter) there are two *-suru* verbs. Specify them, and indicate their dictionary form (simple form), *-masu* form, *-te* form, and their meaning.

10. What word does Hide use to address his mother? Why does he use this word instead of 母(はは)?

11. Place each word in the list in its corresponding box for counters.

人（にん）	兄
枚（まい）	
台（だい）	
本（ほん）	
匹（ひき）	
頭（とう）	
冊（さつ）	
個（こ）	

~~兄（あに）~~	電車（でんしゃ）	先生（せんせい）	かえる	車（くるま）	へび	マンガ
いちご	紙（かみ）	羊（ひつじ）	カメラ	くま	男	手紙（てがみ）
足（あし）	えんぴつ	本	ディスク	妻（つま）	オレンジ	ぶた
バナナ	パソコン	あり	ふで	コンピュータ	自転車（じてんしゃ）	ライオン
猫（ねこ）	雑誌（ざっし）	たこ	警察官（けいさつかん）	新聞（しんぶん）	さる	馬（うま）
ボール	ゴム	おじいさん	木	もも	切手（きって）	みかん
とら	母親（ははおや）	象（ぞう）	すし	バス	写真（しゃしん）	ボールペン

12. Complete the following sentences with the most appropriate counter, and add the reading of the "counter + number" combination. Indicate their ~つ equivalent, as well.

a) あの人の家（いえ）には車（くるま）が(3)三台（さんだい）あります。　(三つ（みっ）)

b) なしを(9)_____ください。　(　　)

c) この建物（たてもの）は(8)____あります。(何（なん）)____に行きますか？　(　　) (　　)

d) あなたは子供（こども）が(2)_____いますか？　(　　)

e) 道（みち）には大きい牛（うし）が(4)_____いるぜ！　(　　)

f) この(6)_____の本を読（よ）んだか？　(　　)

g) 今日（きょう）はビデオを(3)_____見ましたよ。　(　　)

h) あそこに犬が(1)_____いたと思います。　(　　)

13. Link each of the following words with its most suitable counterpart.

おかあさん	おねえさん	パパ	とうちゃん
おっと	だんなさん	おふくろ	つま
かない	はは	おばさん	おばあさん
むすめさん	おじいちゃん	あに	おば
あね	むすめ	にょうぼう	おにいさん
そふ	おくさん	そぼ	ははおや

14. Correct the use of vocabulary in the following sentences when necessary. (Bear in mind social positions.)

a) アキラの~~父~~(ちち) お父(とう)さん はラーメン屋(や)さんだ。

b) あたしの妹(いもうと)さんはとてもバカだよ。

c) 私のお母(かあ)さんは昨日(きのう)、ケーキを三つ食べたよ。

d) あなたの妻(つま)はたいへん美(うつく)しいですね。

e) 石川(いしかわ)さんのいとこは本を買いました。

15. Choose the most appropriate answer in each case.

a) ＿＿＿＿、私は映画館(えいがかん)へ行きました。

1.まだ　2.あさって　3.明日(あした)　4.昨日(きのう)

b) サオリちゃんの雑誌(ざっし)はつくえの＿＿＿＿あると思うよ。

1.とても　2.上に　3.ゆっくり　4.やっぱり

c) このなすとかぼちゃを＿＿＿＿売ってくださいよ、八百屋(やおや)さん！

1.安(やす)く　2.低(ひく)く　3.小(ちい)さく　4.むずかしく

d) 中田(なかた)先生(せんせい)は＿＿＿＿教室(きょうしつ)にいますよ。

1.そばに　2.もっと　3.きっと　4.いくら

e) あの人は＿＿＿＿漢字(かんじ)を書いている。

1.危険(きけん)に　2.きらいに　3.ひまに　4.上手(じょうず)に

16. Complete the table by following the example. (**Note:** If you have any doubts about which group a verb belongs to, check Appendix IV in the textbook.)

洗(あら)う	洗(あら)って	to wash	座(すわ)る		
見る					to buy
		to sleep		抱(だ)いて	
	急(いそ)いで		行く		
	貸(か)して		作(つく)る		
		to play	ある		
呼(よ)ぶ					to read
疲(つか)れる				来て	
	して		走(はし)る		
飲む					to die
		to teach	歩(ある)く		
歌(うた)う			知る		

17. Complete the following sentences by conjugating the verb into the given form.

a) 今、彼(かれ)の写真(しゃしん)を<u>　見ていました　</u>。(見る | formal past gerund)

b) いいえ、映画(えいが)はまだ____________。(終(お)わる | informal negative gerund)

c) おもしろくないですか？____________よ！(笑(わら)う | request)

d) 青木(あおき)くん！先生(せんせい)が____________よ。(呼(よ)ぶ | informal present gerund)

e) 明日(あした)、広島(ひろしま)へ____________。(行く | request)

f) いいえ、私はあのかえるを____________。(殺(ころ)す | formal negative gerund)

g) 西田(にしだ)先輩(せんぱい)は今たばこを____________か？(吸(す)う | formal present gerund)

h) あなたが大嫌(だいきら)いだ！家(いえ)へ____________。(帰(かえ)る | request)

i) 私？____________よ、酒(さけ)。(飲む | formal past negative gerund)

18. Place each one of the adverbs from the box below in the corresponding space. (**Note:** In the case of adjectives, you must transform them into adverbs first.)

a) あなた！うるさいですよ！＿静(しず)かに＿食べてくださいね。

b) A: 妹(いもうと)はどこにいるの？ | B: テレビの＿＿＿＿＿座(すわ)っているよ！

c) 明日(あした)、もっと＿＿＿＿＿来てください！わかったか？

d) ＿＿＿＿＿、彼(かれ)は来なかった。しかし、＿＿＿＿＿は来ると思うよ。

e) 彼女(かのじょ)は＿＿＿＿＿来ますよ。＿＿＿＿＿待ってくださいね。

f) トモコちゃん！この字(じ)は大きいよ！＿＿＿＿＿書(か)いてね。

g) あの人は＿＿＿＿＿歌(うた)いました。

昨日(きのう)	前(まえ)に	小(ちい)さい	きっと	~~静(しず)かな~~	早(はや)い	上手(じょうず)な	ちょっと	明日(あした)

19. The nouns in parentheses can become *-suru* verbs. Transform them into verbs, and then conjugate each of them into the given forms.

a) アサミさんにこれをすると＿約束(やくそく)した＿。(約束(やくそく) | informal past)

b) あの女は山本(やまもと)さんと＿＿＿＿＿よ。(結婚(けっこん) | formal past gerund)

c) ユズヒコ！テレビを見るな！＿＿＿＿＿よ！(勉強(べんきょう) | request)

d) オサムくんは車(くるま)を＿＿＿＿＿。(運転(うんてん) | formal gerund)

e) バスはまだ＿＿＿＿＿。(出発(しゅっぱつ) | informal past negative)

20. Complete the following sentences with the correct particles.

a) モモコさん＿＿自転車(じてんしゃ)は大学(だいがく)の前＿＿ある＿＿思います。

b) A: 学校(がっこう)＿＿バス＿＿来ますか？B: いいえ、電車(でんしゃ)＿＿来ますよ。

c) 彼女(かのじょ)＿＿教室(きょうしつ)＿＿お母(かあ)さん＿＿ケーキ＿＿食べているか？

d) 姉(あね)＿＿ 弟(おとうと)は私に映画(えいが)＿＿好(す)きだ＿＿言(い)っている。

e) ここ＿＿は私＿＿本＿＿2冊(さつ)あります。本田(ほんだ)さん＿＿あげてください。

父 (36)	母 (37)	弟 (38)	兄 (39)	姉 (40)	妹 (41)	多 (51)	少 (52)	休 (124)	体 (125)	力 (108)
名 (102)	元 (66)	気 (67)	家 (160)	会 (80)	社 (81)	近 (96)	遠 (97)	広 (111)	強 (106)	弱 (107)

21. Develop the stroke order of the following kanji.

弟	
姉	
気	
弱	
家	

22. Link each kanji with its most common reading (usually, the *kun'yomi*).

父	いもうと	体	からだ
妹	おとうと	弱い	つよい
近い	おおい	強い	よわい
遠い	ちかい	家	いえ
弟	とおい	兄	あね
多い	ちち	姉	あに

23. Indicate the correct kanji or kanji combination for each reading.

a) ひろい

1.広い　2.遠い　3.多い　4.弱い

b) あね

1.兄　2.弟　3.姉　4.妹

c) かいしゃ

1.今社　2.社今　3.社会　4.会社

d) ふぼ

1.父母　2.祖父　3.母父　4.祖母

24. Indicate the correct reading for each kanji combination.

a) あの少年の名前はなんですか？

少年：1.しょうとし　2.しょうねん　3.しゅうねん　4.しゅうとし

名前：1.めいぜん　2.まなえ　3.めいまえ　4.なまえ

b) お父さんはバルセロナと神戸(こうべ)が姉妹都(と)市(し)だと言(い)いました。

父：　1.ちち　2.かあ　3.はは　4.とう

姉妹：1.あねいもうと　2.いもうとあね　3.しまい　4.まいし

c) オレのバカ弟は元気にマンガ家になりたいと言(い)っているぞ！

弟：　1.おとうと　2.いもうと　3.あね　4.あに

元気：1.きげん　2.もとき　3.げんき　4.きもと

家：　1.か　2.け　3.いえ　4.うち

25. Give the reading in *furigana* of the underlined kanji.

a)　会社へ行く前に、彼女(かのじょ)に会いました。

b)　昨日(きのう)は天気がよかったですね。ちょっと家を出て、遠くへ行った。

c)　おい！「社会の窓(まど)」が開(あ)いてるよ、お兄さん！(**Note.** 社会の窓(まど) = the "fly")

d)　体力がないね...私の体は少し弱いと思う...休むな！

26. Write the following words in kanji, and give their meaning. (**Note:** The words marked with an asterisk appear in kanji tables studied in previous blocks.)

はは	________	____________	ちから	________	____________
ひろい	________	____________	つよい	________	____________
きゅうじつ	________	____________	たぶん	________	____________
*にんき	________	____________	*きもち	________	____________

27. Correct either the reading or writing mistakes in the following words.

柿	あね	気待ち	きもち	休力	たいりょく
広大	ひろおお	人気	じんき	会社	しゃかい
小年	しょうねん	刀強い	ちからづよい	第	おとんと

RAKUJO

第六章

よろっ

ただいま…

お帰りなさい、ヨド様、ヒデ様。

頭が痛いよ。くたくただ!! だまってくれ。

ヌッ

はい、ヨド様。すみません。

ピクッ

お母さん、気持ちが分かります。しかし、ヤスは頭がいいです。ユキさんを呼びましたか?

呼ばなかったわよ!!

あの人はとても腕がいいですよ!僕は彼を呼びに行きます!!

ヒデ!! 待ちなさい!


くすん
ユキ、母と話しにいってあげてください。とても悲しくなったよ。行ってくれる？
そうですか？すぐ行きます!!


ありがとうございます！ご苦労様！
ぎゅっ
はい、ヒデ様!!


お邪魔します。ヨド様、お元気ですか？
ガッ
元気ではないわ！いらいらだ!!来い!!!

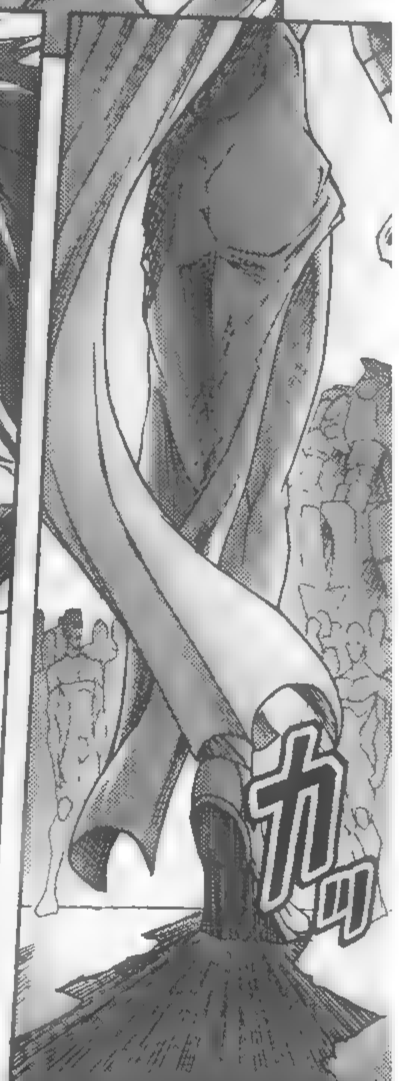

はい、しっかりしてくださいよ、ヨド様。
そっ
ヤスのやろうは中のキャノンも壊したよ。



ギョッ
何!?これは許しません!!どうしますか!?



ヤスにサカ基地をあげる前に戦いますよ!!
そうか?頭にきた!!!じゃ、戦え!!
はい、ヨド様!



知らない…もう終わりだ…
カッ



ばっ
皆に戦ってもらうぞ!ヤスアーミーと合戦するぜ!!
へへへ!!バカもの!この戦争は俺が勝ったぞ!!!来いよ、負け犬たち!ハハハハハ!!
ギュッ



銀河350年9月6日に、サカ基地が落城した。
ユキ、ヨドとヒデのアーミーが全滅した。ヤスは銀河の独裁者になった。
しかし、サカ基地のソルジャーの勇気は今も皆覚えている。

第6部：26〜30課

Block 6: Lessons 26-30

RAKUJŌ — New vocabulary 新しい単語

だまる	to be quiet	やろう	guy, fellow
気持ち (きもち)	feeling	負け犬 (まけいぬ)	loser, underdog
悲しい (かなしい)	sad	落城する (らくじょう)	to fall (a castle)
すぐ	at once	全滅する (ぜんめつ)	to be annihilated
許す (ゆるす)	to forgive, to allow	独裁者 (どくさいしゃ)	dictator
合戦する (かっせん)	to battle	覚える (おぼ)	to remember (group 1)

1. Based on what you have read in the sixth chapter of *Rakujō*, why does Hide use the expression ただいま in the first panel? How does the soldier inside reply to this?

2. What expression would Hide use if he entered, for example, Yasu's house? How would Yasu (being at home) reply to him?

3. According to Yodo's remark, what part of her body is hurting? In addition to answering the question, write the sentences "My back hurts," "I have an earache," and "my knee hurts" in Japanese.

4. In this chapter there are three onomatopoeic expressions used in the dialogue. Find them and specify in each case whether they are *giongo* or *gitaigo*.

5. What does the expression 悲しくなる mean? Use the verb なる with the words 便利な, 深い and リーダー, and give the meaning of the resulting expression.

6. In Hide's sentence 「ユキ、母と話しにいってあげてください。とても悲しくなったよ。行ってくれる？」, what nuance do the verbs あげる and くれる add?

7. Conjugate the following verbs into the given imperative forms.

	"Rough" imperative	*-nasai* imperative
呼ぶ	__________	__________
だまる	__________	__________
許す	__________	__________
待つ	__________	__________
覚える	__________	__________

8. In the text we find the sentence 呼びにいきます. What is its meaning? Transform the verbs in the previous exercise into this ~にいきます form.

9. What is the meaning of the set phrases 頭がいい and 腕がいい? (If your *Japanese in MangaLand* edition is either the 1st or the 2nd one, check page 94 of this workbook.)

10. Place each word from the list below in its corresponding box.

Head	ひたい
Torso	
Limbs	
Hand	

~~ひたい~~	ひじ	目(め)	中指(なかゆび)	人差し指(ひとさしゆび)	爪(つめ)	舌(した)
手首(てくび)	足(あし)	ひげ	手の平(てのひら)	足元(あしもと)	かみの毛(け)	小指(こゆび)
頭(あたま)	指(ゆび)	おなか	のど	口(くち)	まつげ	あご
ほお	手(て)	ひざ	胸(むね)	顔(かお)	背中(せなか)	肩(かた)
へそ	首(くび)	歯(は)	耳(みみ)	鼻(はな)	うで	親指(おやゆび)

11. Link each of the situations stated below with the most suitable expression of daily life.

1. 誕生日(たんじょうび)
2. 私は私の家に入る
3. 本屋(や)さんに入る。店(みせ)の人はこう言(い)う
4. 私の家を出る。母はこう言(い)う
5. ご飯(はん)を食べる前
6. 私は先生(せんせい)の家に入る
7. 1月1日
8. ごめんなさい
9. ご飯(はん)を食べた後
10. 試験(しけん)に合格(ごうかく)した！
11. 仕事(しごと)を終(お)わった。課長(かちょう)はこう言(い)う

a. 明(あ)けましておめでとうございます！
b. いらっしゃいませ！
c. ごちそう様(さま)でした
d. 申(もう)し訳(わけ)ありません
e. 誕生日(たんじょうび)おめでとうございます！
f. お疲(つか)れ様(さま)です
g. いってらっしゃい
h. おめでとうございます！
i. ただいま
j. お邪魔(じゃま)します
k. いただきます！

Extra vocabulary: 誕生日(たんじょうび): birthday | 店(みせ): store | こう: thus, so | 合格(ごうかく)する: to pass an exam

12. Choose the most appropriate answer in each case.

a) ヒデキさんは＿＿＿＿と笑(わら)いましたよ。

1.くたくた　2.げらげら　3.ぴかぴか　4.わくわく

b) 今日(きょう)は彼女(かのじょ)のお母さんとお父さんに会う。＿＿＿＿するね！

1.げらげら　2.しくしく　3.ばくばく　4.どきどき

c) ああ！トイレに行った！＿＿＿＿したぞ！

1.すっきり　2.しっかり　3.ぐるぐる　4.いらいら

d) お腹(なか)が＿＿＿＿だ。レストランへ行って、＿＿＿＿食べるぞ！

1.ぺこぺこ　2.ぺらぺら　3.からから　4.いらいら

1.くたくた　2.しくしく　3.ぱくぱく　4.わくわく

13. Place each of the words from the box below into the corresponding space.

a)　私の名前はフォスターです。＿＿＿＿＿＿＿。

b)　彼女(かのじょ)の黒(くろ)い＿＿＿＿＿＿＿はとても長(なが)いです。

c)　マキコちゃんは＿＿＿＿＿＿＿泣(な)いている。

d)　私のお父さんの兄は私の＿＿＿＿＿＿＿です。

e)　家の前に＿＿＿＿＿＿＿が一頭(いっとう)いますよ！

f)　あたしの＿＿＿＿＿＿＿はとてもかっこいいですわ！ほほほ！

g)　トムさんは＿＿＿＿＿＿＿が青いですね。

h)　ツネオのお父さんの母はツネオの＿＿＿＿＿＿＿です。

i)　ノボル: ただいま！｜お母さん: あ、ノボル、＿＿＿＿＿＿＿！

j)　家の前に＿＿＿＿＿＿＿が一匹(いっぴき)いますよ！

k)　＿＿＿＿＿＿＿がすいたよ！

l)　私の母の母は私の＿＿＿＿＿＿＿です。

m)　指輪(ゆびわ)をもらったので、＿＿＿＿＿＿＿にはめた。

n)　あの人は、日本語(ご)が＿＿＿＿＿＿＿ですね！すごいわ！

おじ	祖母(そぼ)	よろしくお願(ねが)いします	ぺらぺら	さる	おばあさん		
薬指(くすりゆび)	かみの毛(け)	だんな	馬(うま)	おかえりなさい	お腹(なか)	しくしく	目(め)

14. Complete the table following the example. (**Note:** If you have any doubts about which group a verbs belongs to, check Appendix IV in the textbook.)

食べろ	食べなさい	食べてくれ	食べるな	to eat
行け				
	回りなさい			
読め				
		貸してくれ		
			触るな	
洗え				
	教えなさい			
		呼んでくれ		
			狙うな	
	死になさい			
			走るな	
急げ				

15. Specify in the table who gives and who receives the objects or actions exchanged in the following sentences.

a) 私はエリカさんにボールペンをあげた。

b) アケミさんは私にパソコンをくれました。

c) 弟はお母さんに手紙を書いてあげた。

d) クミちゃんはテツさんに自転車をもらいます。

e) 山本くん、これをモモコさんにあげてください。

f) 私は学生に本屋さんに行ってもらった。

g) 兄は山田さんにおもしろい雑誌をもらいました。

Gives	Receives
私	エリカ

16. Place each one of the words in parentheses into the following sentences. Don't forget to conjugate them or to make the appropriate grammatical changes.

a) 川田(かわだ)さんは二年前(にねんまえ)＿先生(せんせい)に＿なった。　(先生(せんせい))

b) 昨日(きのう)、課長(かちょう)の家へ＿＿＿＿に行きました。　(遊(あそ)ぶ)

c) 私はすしがとても＿＿＿＿なった。　(好きな)

d) あの人はとても腕(うで)が＿＿＿＿なりましたね。　(いい)

e) 本田(ほんだ)くん、これを＿＿＿＿来てくれますか？　(読(よ)む)

17. Indicate the most appropriate answer in each case.

a) キヨコ！皿(さら)を＿＿＿よ！

1.洗(あら)い　2.洗(あら)いさい　3.洗(あら)え　4.洗(あら)お

b) ヒロシ！魚屋(さかなや)さんへ魚(さかな)を＿＿＿に行ってくれますか？

1.買い　2.買え　3.買う　4.買って

c) あの人は「あそこへ電車(でんしゃ)＿＿＿行ってくれ」と言(い)ったよ。

1.に　2.と　3.は　4.で

d) 金田(かねだ)さんは私にＣＤを＿＿＿。

1.もらえ　2.あげなさい　3.くれました　4.あげた

e) ヨーコ！ここへ＿＿＿よ！

1.来(こ)なさい　2.来(く)なさい　3.来(き)なさい　4.来(か)なさい

f) ＿＿＿お風呂(ふろ)に入りなさいよ！

1.早(はや)い　2.速(はや)い　3.早(はや)く　4.速(はや)く

g) アキラ！ここへ＿＿＿！

1.来(こ)い　2.来(く)い　3.来(き)い　4.来(か)い

h) 今日(きょう)は耳(みみ)＿＿＿とても痛(いた)いぞ！

1.と　2.が　3.は　4.を

i) おい、君(きみ)！オレの彼女(かのじょ)をじっと＿＿＿！殺(ころ)すぞ！

1.見なさい　2.見ろ　3.見てください　4.見るな

口 (23)	目 (24)	手 (25)	足 (26)	心 (27)	耳 (28)	店 (75)	学 (76)	校 (77)	先 (78)	生 (79)
楽 (157)	変 (147)	国 (152)	語 (153)	言 (126)	立 (109)	道 (92)	車 (93)	自 (94)	友 (103)	文 (68)

18. Develop the stroke order of the following kanji.

足	
学	
先	
国	
車	

19. Link each kanji with its most common reading (usually, the *kun'yomi*).

国	くち	目	なま
口	みみ	変	め
心	こころ	生	みせ
足	くに	道	て
車	くるま	手	みち
耳	あし	店	へん

20. Indicate the correct kanji or kanji combination for each reading.

a) たのしい

1.楽しい　2.薬しい　3.楽い　4.薬い

b) がくせい

1.先生　2.学生　3.生先　4.生学

c) がっこう

1.学年　2.学国　3.学校　4.学生

d) がいこく

1.入国　2.国入　3.外国　4.国外

21. Indicate the correct reading for each kanji combination.

a) 今日(きょう)、大学へ行った。友だちと先生に会った。

大学：1.だいかく　2.たいかく　3.だいがく　4.たいがく

友だち：1.どもだち　2.ゆだち　3.ゆうだち　4.ともだち

先生：1.せいせん　2.せえせん　3.せんせい　4.せんせえ

b) あなたは中国語ができますか？よかった、安心しましたよ。

中国語：1.ちゅこくご　2.ちゅうごくこ　3.ちゅごくご　4.ちゅうごくご

安心：1.やすごころ　2.あんしん　3.やすこころ　4.あんじん

c) A: あの高校生を殺(ころ)したか？ | B: いいえ、まだ生きているぞ！

高校生：1.こうこうせい　2.ここせい　3.こうこせい　4.ここうせい

生きている：1.なまきている　2.いきている　3.うきている　4.せいきている

22. Give the reading in *furigana* of the underlined kanji.

a) 先月の遠足は楽しかったね！

b) 出口の売店へ先に行ってください。その前の道に車があります。

c) お前はあの私立学校の中学生を殺したの？早く自白してくれ！

d) 赤道へ行く楽な近道を言ってください。

23. Write the following words in kanji, and give their meaning. (**Note:** The words marked with an asterisk appear in kanji tables studied in previous blocks.)

くち	______	________	みみ	______	________
あし	______	________	じんせい	______	________
たのしい	______	________	にほんご	______	________
*ぼこく	______	________	*ぶんめい	______	________

24. Correct either the reading or writing mistakes in the following words.

赤わる	かわる	生月	せんげつ	毛足	てあじ
学なぶ	まなぶ	立つ	てつ	犬変	たいへん
仲心	ちゅうしん	目分	じぶん	人口	いりぐち

付録：解答

Appendix: Answers to the exercises

Here you will find the answers to all exercises in this book, and so that you can check whether you have solved them correctly. However, as we cautioned you in the textbook, remember that you should first do the exercises, and then check the answers. Don't read this section before you have finished an exercise, because it would be completely counterproductive, and this book of supplementary exercises would lose all reason to exist regarding your learning. It is also important to mention that, although we have tried to take into account all variables, there can sometimes be more than one correct answer or more than one possibility. Don't take these answers as definitive, but as a flexible guide so that you can determine whether or not you have grasped the grammatical concepts presented in each lesson. Therefore, some of your own creative answers may be correct.

Block 1

1. カッカッカッカッ: footsteps | わはははは: boisterous laugh | ゴゴゴゴゴ: sound of a plane or a spaceship flying | ドカーン: explosion | ガキィィィン: swords clashing | ひゅ——: a flying object rents the air at full speed.

2. ユキ.

3. 1st army: 89,354 men | 3rd army: 150,321 men.

4. 1st: はちまんきゅうせんさんびゃくごじゅうよん | 2nd: じゅうにまんさんぜんろっぴゃくにじゅうはち | 3rd: じゅうごまんさんびゃくにじゅういち.

5. b) 1. おやすみなさい | c) 3. おめでとうございます | d) 1. またね！ e) 2. はい、元気です.

6. To a friend you would probably answer いいえ. To a stranger, the most appropriate would be どういたしまして.

7. The literal meaning is "take care of your spirit," although it is very often used to say goodbye, with the meaning of "take care."

8. You: おはようございます. | Storekeeper: いらっしゃいませ. | You: これはいくらですか？

Storekeeper: これは 3　4　3 円(さんびゃくよんじゅうさんえん)です | You: 3　8　3 円(さんびゃくはちじゅうさんえん)ですか？ | Storekeeper: いいえ、3　4　3 円(さんびゃくよんじゅうさんえん)です | You: これをお願(ねが)いします (or これをください). | Storekeeper: ありがとうございます. | You: どういたしまして (or いいえ). | Storekeeper: さようなら. | You: さようなら.

9. (Check on pages 24 and 25 of the textbook.)

10. の: no | き: ki | く: ku | さ: sa | じ: ji | し: shi | み: mi | ぱ: pa || ちゃ: cha | ぺ: pe | じょ: jo | づ: zu | わ: wa | が: ga | ず: zu | ね: ne.

11. い: i | う: u | じゅ: ju | to: と | be: べ | chu: ちゅ || ぞ: zo | な: na | ちゃ: cha | o: お | go: ご | rya: りゃ || ぽ: po | ぬ: nu | りょ: ryo | pe: ぺ | wa: わ | gyu: ぎゅ || か: ka | を: (w)o | きゃ: kya | ru: る | zu: ず or づ | ja: じゃ || り: ri | ん: n | みゅ: myu | mo: も | shi: し | byo: びょ.

12. おんがく: ongaku | いちご: ichigo | つなみ: tsunami || さかな: sakana | ちゃのゆ: chanoyu | でんしゃ: densha || りょかん: ryokan | いしばし: ishibashi | くいだおれ: kuidaore || いいわけ: iiwake | けいさつかん: keisatsukan | ふつかよい: futsukayoi || したぎ: shitagi | いきじごく: ikijigoku | かみのけ: kaminoke || どろぼう: dorobō | とうきょう: tōkyō | きっぱり: kippari || くうしゅう: kūshū | ぎょうざ: gyōza | まっちゃ: maccha || がんりゅう: ganryū | さっぽろ: sapporo | きょうみ: kyōmi || したっぱ: shitappa | ぎゅうにゅう: gyūnyū | いろっぽい: iroppoi.

13. nihongo: にほんご | meitantei: めいたんてい | jitabata: じたばた || shamisen: しゃみせん | nemawashi: ねまわし | kannushi: かんぬし || nagoyaka: なごやか | tsuyu: つゆ | tabako: たばこ || tanpopo: たんぽぽ | pakuri: ぱくり | ebisu: えびす || momiage: もみあげ | tebukuro: てぶくろ | donzoko: どんぞこ || kyūri: きゅうり | jakkan: じゃっかん | assari: あっさり || jūdō: じゅうどう | kenkyū: けんきゅう | buchō: ぶちょう || gunyagunya: ぐにゃぐにゃ | kyūshū: きゅうしゅう | yappari: やっぱり || kyakka: きゃっか | nyōi: にょうい | kyūdō: きゅうどう.

14. かがや: kagaya | おのはら: onohara | あっぱれ: appare || こっぱ: koppa | さぼてん: saboten | はだか: hadaka || ぶらり: burari | こわっぱ: kowappa | うねりごえ: unerigoe || りょうつう: ryōtsū | のうぎょう: nōgyō | まみれ: mamire.

15. (Check on pages 32 and 33 of the textbook.)

16. デ: de | オ: o | ソ: so | マ: ma | ン: n | ム: mu | ゾ: zo | ア: a || チャ: cha | ジ: ji | プ: pu | ミョ: myo | ス: su | ロ: ro | シュ: shu | レ: re.

解答

17. カ: ka | エ: e | ギョ: gyo | ze: ゼ | no: ノ | pyu: ピュ || ド: do | ワ: wa | リャ: rya | u: ウ | n: ン | ja: ジャ || ツ: tsu | フ: fu | チャ: cha | ke: ケ | wa: ワ | myo: ミョ || メ: me | ク: ku | ピョ: pyo | ji: ジ or ヂ | yu: ユ | byu: ビュ || ル: ru | ポ: po | ジョ: jo | bi: ビ | mi: ミ | sho: ショ.

18. パンダ (panda): panda | ミルク (milk): miruku | ワシントン (Washington): washinton || ロリコン (Loli(ta) com(plex)): rorikon | ピアノ (piano): piano | ゼネラル (general): zeneraru || ギャル (girl): gyaru | ジャンボ (jumbo): janbo | タンゴ (tango): tango || マラソン (marathon): marason | ギリシア (Gresia): girishia | ソンシツ (損失): sonshitsu || オランダ (Oranda): oranda | シャワー (shower): shawaa | ギブアップ (give up): gibuappu || キャラバン (caravan): kyaraban | クリーナー (cleener): kuriinaa | ハーモニー (harmony): haamonii || バグダッド (Baghdad): bagudaddo | ルノアール (Renoir): runoaaru | フットボール (football): futtobōru || キューピッド (Cupid): kyūpiddo | マトリックス (matrix): matorikkusu | チャーミング (charming): chaamingu || マスコット (mascot): masukotto | アットマーク (at mark): attomaaku | ホットポット (hot pot): hottopotto.

19. furansu: フランス (France) | shatsu: シャツ (shirt) | gurume: グルメ (gourmet) || pasokon: パソコン (perso(nal) com(puter)) | arabama: アラバマ (Alabama) | igirisu: イギリス (English) || maiwaifu: マイワイフ (my wife) | neruson: ネルソン (Nelson) | myunhen: ミュンヘン (Munchen) || remon: レモン (lemon) | kyaria: キャリア (career) | napori: ナポリ (Napoli) || nūdo: ヌード (nude) | apaato: アパート (apart(ment)) | gyappu: ギャップ (gap) || kōhii: コーヒー (koffie) | kūdetaa: クーデター (coup d etat) | raamen: ラーメン (lamian) || pureeyaa: プレーヤー (player) | kukkii: クッキー (cookie) | piramiddo: ピラミッド (pyramid) || chachacha: チャチャチャ (cha cha cha) | biitoruzu: ビートルズ (Beetles) | kyasshu: キャッシュ (cash) || supittsu: スピッツ (spitz) | jaanarisuto: ジャーナリスト (journalist) | doraiyaa: ドライヤー (dryer).

20. シューマイ (shao mai): shūmai | ソナタ (sonata): sonata | レバー (liver): rebaa || ミスター (mister): misutaa | アンドラ (Andorra): andora | メキシコ (Mexico): mekishiko || ノウハウ (know how): nouhau | ケース (case): keesu | キャンセル (cancel): kyanseru || ビッグマン (big man): bigguman | サッカー (soccer): sakkaa | ナニワ (浪速): naniwa.

21. (Check the answer using the Compilation of Kanji in the textbook.)

22. 東: East | 六: six | 万: ten thousand | 円: yen | 南: South | 一: one || 百: a hundred | 九: nine | 西: West | 北: North | 二: two | 十: ten.

23. 北: きた | 七: なな | 千: せん | 東: ひがし | 五: ご | 一: いち | 円: えん || 十: じゅう | 三: さん | 西: にし | 万: まん | 南: みなみ | 八: はち.

24. 8: 八 (はち) | 3: 三 (さん) | 9: 九 (きゅう) or 九 (く) || 16: 十六 (じゅうろく) | 12: 十二 (じゅうに) | 24: 二十四 (にじゅうよん) || 35: 三十五 (さんじゅうご) | 47: 四十七 (よんじゅうなな) | 50: 五十 (ごじゅう) || 88: 八十八 (はちじゅうはち) | 111: 百十一 (ひゃくじゅういち) | 897: 八百九十七 (はっぴゃくきゅうじゅうなな) || 7,200: 七千二百 (ななせんにひゃ) | 3,874: 三千八百七十四 (さんぜんはっぴゃくななじゅうよん) | 1,011: 千十一 (せんじゅういち).

25. 三:さん (3) | 五:ご (5) | 十九:じゅうきゅう or じゅうく (19) | 八十:はちじゅう (80) | 五十八:ごじゅうはち (58) | 九十五:きゅうじゅうご (95) | 百二:ひゃくに (102) | 三百五十七:さんびゃくごじゅうなな

(357) | 八千五十一：はっせんごじゅういち (8,051) | 千二百三十三：せんにひゃくさんじゅうさん (1,233).

26. 3,783: 三千七百八十三（さんぜんななひゃくはちじゅうさん） | 10,940: 一万九百四十（いちまんきゅうひゃくよんじゅう） | 24,851: 二万四千八百五十一（にまんよんせんはっぴゃくごじゅういち） | 300,340: 三十万三百四十（さんじゅうまんさんびゃくよんじゅう） | 834,901: 八十三万四千九百一（はちじゅうさんまんよんせんきゅうひゃくいち） | 108,234: 十万八千二百三十四（じゅうまんはっせんにひゃくさんじゅうよん） | 560,205: 五十六万二百五（ごじゅうろくまんにひゃくご） | 1,280,785: 百二十八万七百八十五（ひゃくにじゅうはちまんななひゃくはちじゅうご） | 75,034,026: 七千五百三万四千二十六（ななせんごひゃくさんまんよんせんにじゅうろく） | 834,201,016: 八億三千四百二十万千十六（はちおくさんぜんよんひゃくにじゅうまんせんじゅうろく）.

27. 五万七百二十九: ごまんななひゃくにじゅうきゅう (50,729) | 十八万五千五百三十二: じゅうはちまんごせんごひゃくさんじゅうに (185,532) | 三百八十七万五千二百十四: さんびゃくはちじゅうななまんごせんにひゃくじゅうよん (3,875,214) | 二億三千二百万五千百十二: におくさんぜんにひゃくまんごせんひゃくじゅうに (232,005,112).

Block 2

1. If, according to the footnote, 銀河１年 is equivalent to the year 2153, the year 銀河３５０年 is 2153 + 349 = 2502.

2. 雨（あめ）です.

3. "Today" is ９月６日, therefore, in four days time, ９月１０日, there will be a 台風 "typhoon," according to Yuki.

4. Hide uses きみ to talk to Yuki, whereas Yodo uses おまえ. They are both hierarchically superior to Yuki and that is why they use these pronouns. In Yodo's case, since she is of a high social standing, with a domineering personality, it's normal that she uses the pronoun おまえ, which indicates she considers Yuki a very inferior subordinate. Hide, on the other hand, uses きみ, which doesn't have such a strong connotation in this context, still being a "pronoun used by a superior to talk to an inferior."

5. He conjugates です in its simple form, because he considers Yuki an inferior.

6. Hide's sentence is in the past negative. // Simple pres.: ライフルだ | Simple past: ライフルだった | Formal past: ライフルでした | Simple neg.: ライフルではない | Simple neg. (2): ライフルじゃない | Formal neg.: ライフルではありません | Simple past neg.: ライフルではなかった | Simple past neg. (2): ライフルじゃなかった | Formal past neg.: ライフルではありませんでした | Formal past neg. (2): ライフルじゃありませんでした.

7. Yuki's answer: いいえ、ライフルではありませんでした. In the simple interrogative: ライフルではなかったか？ (or ライフルじゃなかったか？). In the formal interrogative:

解答

ライフルではありませんでしたか？

8. cybot: サイボット | shake: シェイク | cybernet: サイバーネット | fake: フェイク | scandal: スキャンダル | Venus: ビーナス or ヴィーナス | ham: ハム | guerrilla: ゲリラ, ゲリーヤ or ゲリリャ | check: チェック | tiramisu: ティラミス.

9. 4th of April: ４月４日 | 12th of June: ６月１２日 | 10th of August: ８月１０日 | 6th of May: ５月６日 | 26th of January: １月２６日 | 17th of July: ７月１７日 | 1st of December: １２月１日 | 20th of September: ９月２０日 | 24th of February: ２月２４日.

10. 昭和３０年: 1955 | 明治５年: 1872 | 平成２年: 1990 | 大正１０年: 1921 | 昭和５１年: 1976.

11. 夏: 暑い | 6月: 梅雨 | 春: 桜 | 北海道: 雪 || 涼しい: ３月 | 秋: 紅葉 | 暖かい: 沖縄 | 冬: 寒い.

12. 1st person singular: 私, 僕, わし | 1st person plural: 俺たち, われわれ | 2nd person singular: あなた, 君, お前 | 2nd person plural: お前ら, あんたたち.

13. 東京は嵐です (also 横浜, さいたま and 川崎) | 沖縄は晴れではありません (also くもり) | 九州は晴れです | 名古屋はくもりです | 仙台はくもりです | 北海道は雨です | 広島はくもりではありません (also 雨).

14. Sylvia: シルビア | California: カリフォルニア | George: ジョージ | Chuck: チャック | Dionysus: ディオニソス | Constantinople: コンスタンチノープル | Stephanie: ステファニー | Canyon: キャニョン | Jodie: ジョディー.

15. a) ２．それ | b) １．あそこ | c) ４．どこ | d) １．あれ.

16. b) あれ | c) ここ | d) そこ | e) どの | f) この.

17. b) ではありません／じゃありません | c) ですか？ | d) ではない／じゃない | e) ではありませんか？／じゃありませんか？ | f) だった | g) ではなかった／じゃなかった | h) でしたか？

18. c) ７日 or 木曜日 | d) ９日 | e) 東京 | f) (五日) ローマ | g) (四日) ではありません | h) (九日) 上海 | i) (八日) any day of the week, except for 金曜日; or any city, except for アムステルダム will do.

19. b) われわれ | c) 拙者 | d) 君 | e) 彼女 | f) 俺ら | g) 彼ら.

20. (Check the answer using the Compilation of Kanji in the textbook.)

21. 冬: ふゆ | 本: ほん | 男: おとこ | 田: た | 木: き | 日: ひ || 人: ひと | 秋: あき | 夏: なつ | 火: ひ | 子: こ | 川: かわ.

22. a) 1.春 | b) 3.月 | c) 2.男女 | d) 4.私.

23. a) 4.もくようび | b) 2.にっぽんじん | c) 3.あまみず.

24. 秋: あき fall | 山: やま mountain | (平成) 3 年: さんねん year 3 of Heisei = 1991 | 女子: じょし girl | 水曜日: すいようび Wednesday | 春休み: はるやすみ spring vacation | 六日: むいか the sixth | 冬眠: とうみん hibernation | 油田: ゆでん oilfield.

25. おんな: 女 woman | つき: 月 moon | かわ: 川 river | あめ: 雨 rain | か曜び: 火曜日 Tuesday | しがつ: 四月 April | わたし: 私 I | はつか: 二十日 the 20th | ごねん: 五年 5 years.

26. 日本 にほん | 年金 ねんきん | 土曜日 どようび | 冬休み ふゆやすみ | 金曜日 きんようび | 月曜日 げつようび | 火山 かざん | 女子 じょし.

Block 3

1. Yasu uses the suffix さん to talk to Yodo. He uses it as a sign of moderate respect. Using another suffix would mean excessively raising or lowering Yodo's standing.

2. Yodo uses 様 to talk to Yasu. It's a very formal suffix, indicating Yodo really respects Yasu, either due to his age or his social standing. This reveals Yodo is, to some extent, "subjugated" by Yasu. To talk about Hide, Yasu uses くん, a suffix used by a superior when talking to an inferior, especially if he is a boy. Therefore, Yasu, believes Hide has little influence, although he does show him some respect (otherwise, he would call him by his name alone).

3. It takes place at half past three in the afternoon. Either 午後三時半 or 十五時三十分. / Yasu says he will return tomorrow at 2:45 (二時四十五分). An alternative way of saying the same time would be: 三時十五分前.

4. *-i* adjectives: 忙しい, 美しい, みにくい, いい, 強い | *-na* adjectives: 元気な, きれいな, 大切な, 無理な, 大丈夫な.

5. みにくいです | みにくい | みにくかったです | みにくかった | みにくくないです | みにくくない | みにくくなかったです | みにくくなかった || きれいです | きれいだ | きれいでした | きれいだった | きれいではありません | きれいでは(じゃ)ない | きれいではありませんでした | きれいでは(じゃ)なかった.

6. When the *-na* adjective goes before the noun it describes, we keep な; but when it's placed before the verb です, we remove it.

7. Nouns in Japanese have neither gender nor number. Yodo has offered Yasu a 宝石 ("jewel"), but she hasn't specified that it was only one. However, Yasu, upon hearing 宝石, thinks she will give him many, but when he sees it's only one he gets furious.

8. Counters are small auxiliary words used to tell "how many" things there are, and, thus, make up for the lack of a number indicator in nouns. 個 is a counter used to "count" small and round things. More details in L.25.

9. くま, ライオン, 馬, さる, 犬, ぞう, 牛, うさぎ.

10. 八百屋: やさい | 本屋: ざっし | 肉屋: にく | 文房具屋: かみ | 果物屋: もも || 魚屋: 魚 | 果物屋: みかん | 電気屋: カメラ | 八百屋: レタス | レストラン: ごはん.

11. a) 黄色い | b) いちご | c) 白い | d) レモン | e) 青い | f) 赤い.

12. b) なしはやさいではありません | c) りんごは赤い(黄色い)です | d) ぞうは小さくないです | e) 日本の夏はさむくないです | f) レモンは黄色いです.

13. 今、四時です It's now four o'clock. | 今、十時半です / 今、十時三十分です It's now half past ten. | 今、七時十五分すぎです / 今、七時十五分です It's now a quarter past seven. | 今、九時十五分まえです / 今、八時四十五分です It's now a quarter to nine (eight forty-five).

14. b) 今、朝(午前)の七時半です | c) 今、深夜の二時十五分です | d) 今、夕方の七時四十五分(夕方の八時十五分まえ)です | e) 今、朝(午前)の五時五十八分です | f) 今、夜の十時二十四分です.

15. 1) This is a pig. | 2) This is a sow. | 3) These are pigs. | 4) These are sows. || In Japanese, nouns have neither gender nor number, therefore, without a context, we cannot state whether there is one or several, or whether it is female or male.

16. a) 3. 小さ | b) 1. じゃ | c) 3. 親切 | d) 4. 暖かい

17. b) 高くなかった | c) きれいです | d) 低くないです | e) 大きい | f) 静かな / 好きだ | g) きらいではありませんでした.

18. b) この試験はやさしくないです | c) その馬は小さかった | d) あのたてものは安全ではありませんでした | e) 神戸の肉は安くなかったです | f) 彼は魚がきらいだ | g) 富士山は低くない山です | h) 大阪のラーメン屋は下手だ.

19. b) 川田さんは上手でした | c) 川本さんはきれいな人でした | d) あのりんごは高かっ

たです | e) その女はきれいではありません | f) 山田さんの家は暗くない家です.

20. a) あの車は安くなかったです | b) あれは有名なおかしやだ | c) 私は暗い~~な~~教室がきらいではありません | d) 山田さんの家は暗い家ではない (there are no mistakes) | e) その安全じゃない~~な~~レストランは大きくなかった.

21. b) ちゃん | c) 先生 | d) くん | e) 殿 | f) 様 | g) 社長.

22. (Check the answer using the Compilation of Kanji in the textbook.)

23. 昼: ひる | 古い: ふるい | 青い: あおい | 朝: あさ | 夜: よる | 安い: やすい || 高い: たかい | 大きい: おおきい | 時: じ | 小さい: ちいさい | 赤い: あかい | 半: はん.

24. a) 2. 明るい | b) 1. 今年 | c) 4. 白い | d) 2. 新しい.

25. a) 2. ふるほん | b) 4. すきな | c) 3. ごぜん.

26. 五分: ごふん five minutes | 六分: ろっぷん six minutes | 三時半: さんじはん half past three | 高い: たかい high / expensive | 人前: ひとまえ in public | 前半: ぜんはん first part | 半分: はんぶん half | 青春: せいしゅん youth | 文明: ぶんめい civilization.

27. やすい: 安い cheap | あさ: 朝 morning | かた: 方 person (formal) | おおきい: 大きい big | いま: 今 now | あかい: 赤い red | ごご: 午後 afternoon | せいねん: 青年 young person | せきじゅう字: 赤十字 Red Cross.

28. 十万円 じゅうまんえん | 新しい あたらしい | 五時半 ごじはん | 高い たかい | 四分 よんぷん | 昼 ひる | 午後 ごご | 半分 はんぶん | 今月 こんげつ.

Block 4

1. Yodo uses the formal form when she speaks to Yasu; and Yasu uses the simple form when he speaks to Yodo. This reveals she respects him, partly because he is older, and probably because she also considers him a very powerful and fearful enemy. On the other hand, the use of the simple form by Yasu when he speaks to Yodo reveals he doesn't respect her much; in fact, he feels "superior" to her, and so he uses this form to intimidate her.

2. The first soldier is talking about another soldier (a person,) and that is why he uses いる (used with animate beings). The second soldier is talking about the object 弾 "(bullets)," and therefore he uses ある (used with objects and inanimate beings).

3. ヨド様!ヤス様はここにいる。ヤス様と話さないか? The formal form is used because

the soldier's rank is lower than Yodo's, and he must show respect to his superior.

4. 話す, 話した, 話さない, 話さなかった, 話します, 話しました, 話しません, 話しませんでした
伝える, 伝えた, 伝えない, 伝えなかった, 伝えます, 伝えました, 伝えません, 伝えませんでした.

5. At the end of the sentence, the particle の is used to make informal questions. It's an informal version of か.

6. よ is used here as an emphatic marker, to give the sentence more expressive strength. ぞ has an identical function to that of よ, but it's much more vulgar, and only used by men in very informal situations.

7. Here, the grammatical function of the particle の is to indicate "possession" or "relationship." In this case, 休戦の条件, the "condition" (条件) belongs to a "truce" (休戦); in other words, "the condition(s) of the truce." を is used to mark the direct object, which receives the verb's action. Thus, in 休戦の条件を伝える, what is "conveyed" (伝える) are the "conditions of the truce" (休戦の条件).

8. へ is the particle for direction, it indicates "to where" something goes. Therefore, Yuki "goes" (出ます) "out" (外). と is used here to literally quote somebody else's words. In this case, the soldier literally quotes what Yuki has said: 外へ出ます "I (will) go outside."

9. Animals: からす | くじら | あり | はえ | しか | 馬 || Vegetables: じゃがいも | たまねぎ | ピーマン | かぼちゃ | レタス || Fruit: バナナ | もも | りんご | すいか | みかん || Stationary: ボールペン | ふで | 切手 | 紙 || Cutlery: フォーク | コップ | ナイフ | はし | 皿 || Stores: 本屋 | 八百屋 | パン屋 | くつ屋 | 肉屋 || Weather: 梅雨 | 秋 | 嵐 | 雪 | きり.

10. ベッド: 起きる | 手紙: 書く | ボール: 遊ぶ | お茶: 飲む | ケーキ屋: 買う || 日本語: 教える | ご飯: 食べる | 本: 書く | 人: 呼ぶ | 家: 帰る.

11. b) いる there is / are | c) いる to be | d) ある there is / are | e) ある to have | f) ある there is / are.

12. b) 行く | c) 食べる | d) 猫 | e) 飲む | f) スプーン / スープ | g) 読む | h) お金.

13. b) 犬はあそこにいなかった。| c) 私はざっしを読んだ。| d) 車で東京へ行った | e) あの山に川はありません。| f) さめは海にいない。| g) あなたはきれいな漢字を書いた。| h) 先生は私に日本語を教えます。

14. b) formal / both | c) colloquial / woman | d) colloquial / man | e) formal / both | f) vulgar / man.

15. a) 2．は / 1．の | b) 4．へ / 2．と | c) 3．で / 2．に / 1．を.

16. a) は / に | b) は / が | c) は / に / を | d) へ / で | e) に / と | f) の or に / を | g) に / を / に | h) で / と / と.

17. a) 私の名前はジョナサンです | b) 彼女は家にいる。しかし、教室で勉強する | c) フミコさんは電車でここへ来ますよ | d) 私はレストランでケーキを食べる.

18. ありました, ありません, ない, なかった | 食べます, 食べる, 食べませんでした, 食べなかった | 呼びました, 呼んだ, 呼びません, 呼ばない, 呼ばなかった | 持ちます, 持ちました, 持つ, 持ちませんでした, 持たなかった | 守ります, 守りました, 守った, 守りません, 守りませんでした, 守らない, 守らなかった.

19. b) 私の車は青いです | c) 先生は私と庭で遊んだ, or 私は先生と庭で遊んだ, or 私と先生は庭で遊んだ, or 先生と私は庭で遊んだ | d) あなたはりんごを食べましたか | e) 私は電車で家へ帰る | f) 彼の家はしずかですか.

20. a) あの鳥はケーキを食べなかった。| b) 二時間前、彼女の家へ行きました。| c) ここでやさいを買わない。| d) 明日、社長とコーヒーを飲まない。

21. (Check the answer using the Compilation of Kanji in the textbook.)

22. 見る: みる | 右: みぎ | 売る: うる | 入る: はいる | 石: いし | 左: ひだり || 外: そと | 思う: おもう | 買う: かう | 来る: くる | 出る: でる | 中: なか.

23. a) 2．帰る | b) 4．売春 | c) 3．持つ | d) 2．飲食.

24. a) 1．らいげつ / 2．きます | b) 3．かねもち / 4．はいった | c) 1．じかん / 3．みほん.

25. 出る: でる to go out | 右: みぎ right | 石: いし stone, rock | 教える: おしえる to teach | 行う: おこなう to hold, to carry out | 下がる: さがる to go down, to drop | 人間: にんげん person, human being | 朝食: ちょうしょく breakfast.

26. うえ: 上 up | なか: 中 center, inside | いく: 行く to go | あいだ: 間 between, interval | がいじん: 外人 foreigner | おもう: 思う to think | ちゅうねん: 中年 middle age | やかん: 夜間 during the night.

27. 持つ もつ or 待つ まつ | 下がる さがる or 上がる あがる | 飲む のむ | 左右 さゆう | 時間 じかん | 見る みる | 入る はいる | 売買 ばいばい | 昼食 ちゅうしょく.

Block 5

1. Because Yasu had promised he would only dismantle the cannons outside the Saka base, and he actually had the inside ones dismantled as well, leaving the base defenseless. Insults: バカもの, ちくしょう, バカを言う, クソ親父 and くそ.

2. おじいさん literally means "grandfather," but is also used to refer to unknown old men, or, as in this chapter, simply to refer to elder men.

3. 10 outside and 6 inside. The counter 台, is used, because they are "machines." Trees are counted with 本 (because they are long and thin), and pigeons with 羽 (because they are considered animals which can fly or hop).

4. 弱く (weakly), derived from 弱い (weak); 静かに (quietly), derived from 静かな (quiet); and 深く (deeply), derived from 深い (deep).

5. ひどい: ひどく | 頑固な: 頑固に | 遅い: 遅く

6. もう: already | だけ: only | 少し: a little | とても: very.

7. やめて: simple form やめる, *-masu* form やめます, meaning "to stop," "to cease" (doing something) | して: する, します, "to do" | 考えて: 考える, 考えます, "to think" | 出して: 出す, 出します, "to take out."

8. あやまっている | 従ってください | 負けていません | 壊していなかった.

9. 撤去する: *-masu* form 撤去します, *-te* form 撤去して, meaning "dismantle" | 約束する: 約束します, 約束して, "to promise."

10. He uses the word お母さん. It's more natural for a son to address his mother with お母さん. Using the words meant for somebody else's family to refer to members of your own family is quite common if the family member addressed is older than you.

11. **人:** 兄, 先生, 男, 妻, 警察官, おじいさん, 母親 | **枚:** 写真, 紙, 切手, ディスク, 手紙, 新聞 | **台:** 車, パソコン, バス, カメラ, 自転車, 電車, コンピュータ | **本:** えんぴつ, ボールペン, ふで, 足, バナナ, 木 | **匹:** 猫, あり, たこ, かえる, へび, さる | **頭:** くま, ライオン, 馬, とら, ぞう, ぶた, 羊 | **冊:** 本, マンガ, 雑誌 | **個:** すし, もも, ボール, オレンジ, いちご, ゴム, みかん.

12. b) 九個 (九つ) | c) 八階 (八つ), 何階 (いくつ) | d) 二人 (二つ) | e) 四頭 (四つ) | f) 六冊 (六つ) | g) 三本 (三つ) | h) 一匹 (一つ).

13. おかあさん: はは | おっと: だんなさん | かない: おくさん | むすめさん: むすめ | あね:

おねえさん | そふ: おじいちゃん || パパ: とうちゃん | おふくろ: ははおや | おばさん: おば | あに: おにいさん | にょうぼう: つま | そぼ: おばあさん.

14. b) 妹~~さん~~ | c) (correct) | d) ~~妻~~奥さん | e) (correct).

15. a) 4. 昨日 | b) 2. 上に | c) 1. 安く | d) 3. きっと | e) 4. 上手に.

16. 見る, 見て, to look | 寝る, 寝て, to sleep | 急ぐ, 急いで, to hurry | 貸す, 貸して, to lend | 遊ぶ, 遊んで, to play | 呼ぶ, 呼んで, to call | 疲れる, 疲れて, to get tired | する, して, to do | 飲む, 飲んで, to drink | 教える, 教えて, to teach | 歌う, 歌って, to sing || 座る, 座って, to sit | 買う, 買って, to buy | 抱く, 抱いて, to hug | 行く, 行って, to go | 作る, 作って, to make | ある, あって, to be | 読む, 読んで, to read | 来る, 来て, to come | 走る, 走って, to run | 知る, 知って, to know | 死ぬ, 死んで, to die | 歩く, 歩いて, to walk.

17. b) 終わっていない | c) 笑ってください | d) 呼んでいる | e) 行ってください | f) 殺していません | g) 吸っています | h) 帰ってください | i) 飲んでいませんでした.

18. b) 前に | c) 早く | d) 昨日; 明日 | e) きっと; ちょっと | f) 小さく | g) 上手に.

19. b) 結婚していました | c) 勉強して(ください) | d) 運転しています | e) 出発していなかった.

20. a) の / に / と | b) へ (you can also use に) / で / で | c) は / で / と or の / を | d) と / が / と | e) に / の / が / に.

21. (Check the answer using the Compilation of Kanji in the textbook.)

22. 父: ちち | 妹: いもうと | 近い: ちかい | 遠い: とおい | 弟: おとうと | 多い: おおい || 体: からだ | 強い: つよい | 弱い: よわい | 家: いえ | 兄: あに | 姉: あね.

23. a) 1. 広い | b) 3. 姉 | c) 4. 会社 | d) 1. 父母.

24. a) 2. しょうねん / 4. なまえ | b) 4. とう / 3. しまい | c) 1. おとうと / 3. げんき / 1. か.

25. a) 会社: かいしゃ / 会いました: あいました | b) 天気: てんき / 家: いえ / 遠く: とおく | c) 社会: しゃかい / お兄さん: おにいさん | d) 体力: たいりょく / 体: からだ / 少し: すこし / 弱い: よわい / 休む: やすむ.

26. はは: 母 mother | ちから: 力 strength | ひろい: 広い wide | つよい: 強い strong | きゅうじつ: 休日 holiday | たぶん: 多分 perhaps | にんき: 人気 popular | きもち: 気持ち feeling.

27. 姉 あね | 気持ち きもち | 体力 たいりょく | 広大 こうだい | 人気 にんき | 会社 かいしゃ, o bien 社会 しゃかい | 少年 しょうねん | 力強い ちからづよい | 弟 おとうと.

Block 6

1. ただいま is the set phrase used by someone when entering his or her own house. Hide enters the Saka base (i.e., his own base); therefore, it's normal for him to use it. The soldier answers お帰りなさい, the greeting uttered by the person who is already inside to the person coming from outside.

2. If Hide went into Yasu's house he would say お邪魔します (in fact, that is exactly what Yuki does a few panels later). Yasu should answer いらっしゃい.

3. She has a headache (頭が痛いです). | "My back hurts:" 背中が痛いです | "I have an earache:" 耳が痛いです | "My knee hurts:" ひざが痛いです.

4. くたくた: to be exhausted *(gitaigo)* | いらいら: to be nervous, annoyed *(gitaigo)* | しっかり: to brace oneself up, to be stouthearted *(gitaigo).*

5. 悲しくなる means to become sad, to be saddened | 便利になる: to become convenient | 深くなる: to deepen, to become deep | リーダーになる: to become a leader.

6. They add the nuance of "performing an action which does or receives a favor." | 話しに行ってあげてください: Please, go to speak to her (and, thus, do her a favor). | 行ってくれる？: Would you mind going (and, thus, doing me and/or someone close to me a favor)?

7. 呼ぶ: 呼べ, 呼びなさい | だまる: だまれ, だまりなさい | 許す: 許せ, 許しなさい | 待つ: 待て, 待ちなさい | 覚える: 覚えろ, 覚えなさい.

8. 呼びにいきます means "to go to call (somebody)." | だまりにいく | 許しにいく | 待ちにいく | 覚えにいく.

9. 頭がいい: "to be intelligent." | 腕がいい: "to be very good at something."

10. Head: ひたい, 歯, 耳, 鼻, 目, ほお, 頭, 口, まつげ, かみの毛, 舌, ひげ, あご, 顔 | Torso: 肩, 背中, 胸, おなか, へそ | Limbs: うで, ひじ, 足, ひざ, 足元 | Hand: 親指, 指, 爪, 人差し指, 中指, 手の平, 小指. | **Note:** 手首 and 手 can both go under "hand" and "limbs." Any of the two options is correct. Likewise, のど and 首 can both go under "head" and "torso."

11. 1: e | 2: i | 3: b | 4: g | 5: k | 6: j | 7: a | 8: d | 9: c | 10: h | 11: f

12. a) 2. げらげら | b) 4. どきどき | c) 1. すっきり | d) 1. ぺこぺこ | 3. ぱくぱく.

13. a: よろしくお願いします | b: かみの毛 | c: しくしく | d: おじ | e: 馬 | f: だんな | g: 目 | h: おばあさん | i: おかえりなさい | j: さる | k: お腹 | l: 祖母 | m: 薬指 | n: ぺらぺら.

14. 行け, 行きなさい, 行ってくれ, 行くな, "to go" | 回れ, 回りなさい, 回ってくれ, 回るな, "to go around" | 読め, 読みなさい, 読んでくれ, 読むな, "to read" | 貸せ, 貸しなさい, 貸してくれ, 貸すな, "to lend" | 触れ, 触りなさい, 触ってくれ, 触るな, "to touch" | 洗え, 洗いなさい, 洗ってくれ, 洗うな, "to wash" | 教えろ, 教えなさい, 教えてくれ, 教えるな, "to teach" | 呼べ, 呼びなさい, 呼んでくれ, 呼ぶな, "to call" | 狙え, 狙いなさい, 狙ってくれ, 狙うな, "to aim (at)" | 死ね, 死になさい, 死んでくれ, 死ぬな, "to die" | 走れ, 走りなさい, 走ってくれ, 走るな, "to run" | 急げ, 急ぎなさい, 急いでくれ, 急ぐな, "to hurry."

15. b) gives: アケミ, receives: 私 | c) gives: 弟, receives: お母さん | d) gives: テツ, receives: クミ | e) da: 山本, receives: モモコ | f) gives: 学生, receives: 私 | g) gives: 山田, receives: 兄.

16. b) 遊び | c) 好きに | d) よく | e) 読んで

17. a) 3. 洗え | b) 1. 買い | c) 4. で | d) 3. くれました | e) 3. 来なさい | f) 3. 早く | g) 1. 来い | h) 2. が | i) 4. 見るな.

18. (Check the answer using the Compilation of Kanji in the textbook.)

19. 国: くに | 口: くち | 心: こころ | 足: あし | 車: くるま | 耳: みみ || 目: め | 変: へん | 生: なま | 道: みち | 手: て | 店: みせ.

20. a) 1. 楽しい | b) 2. 学生 | c) 3. 学校 | d) 3. 外国.

21. a) 3. だいがく / 4. ともだち / 3. せんせい | b) 4. ちゅうごくご / 2. あんしん | c) 1. こうこうせい / 2. いきている.

22. a) 先月: せんげつ / 遠足: えんそく / 楽しかった: たのしかった | b) 出口: でぐち / 売店: ばいてん / 先: さき / 道: みち / 車: くるま | c) 私立学校: しりつがっこう / 中学生: ちゅうがくせい / 自白: じはく | d) 赤道: せきどう / 楽: らく / 近道: ちかみち / 言って: いって.

23. くち: 口 mouth | みみ: 耳 ear | あし: 足 foot, leg | じんせい: 人生 life | たのしい: 楽しい pleasant | にほんご: 日本語 Japanese language | ぼこく: 母国 native country | ぶんめい: 文明 civilization.

24. 変わる　かわる | 先月　せんげつ | 手足　てあし | 学ぶ　まなぶ | 立つ　たつ | 大変　たいへん | 中心　ちゅうしん | 自分　じぶん | 入口　いりぐち.

For 1st and 2nd edition holders

In 2006 the expanded and corrected edition of *Japanese in MangaLand* was published. The new edition meant a radical improvement in the design of the inside pages, while the contents themselves hardly varied. However, some explanations are more complete, and, occasionally, there are a few additional explanations.

So that the owners of the old edition can use this exercise book without any problem, we offer this extra material.

Block 1

⇒ 1 億: 100.000.000 (one hundred million).

Block 2

⇒ せっしゃ: "I," used by samurais in olden times. | われわれ: "we," formal. | 俺ら: "we," vulgar.

⇒ Transcription of the "x" sound: クス. Example: ファックス *(fax).*

⇒ Demonstrative *kosoado*: この *(this)*, その *(that)*, あの *(that over there)*, どの *(which?)*. Example: この犬は大きいです, "This dog is big."

Block 3

⇒ Additional vocabulary: 犬: dog | 猫: cat | 鳥: bird | 馬: horse | 牛: cow / bull | さる: monkey | うさぎ: rabbit | 羊: sheep | へび: snake | ぶた: pig | 魚: fish | くま: bear | あり: ant | ライオン: lion | ぞう: elephant | しか: deer | とら: tiger | りゅう: dragon | からす: crow | くじら: whale | バナナ: banana | りんご: apple | なし: pear | すいか: watermelon | オレンジ: orange | みかん: mandarin | いちご: strawberry | レモン: lemon | もも: peach | トマト: tomato | じゃがいも: potato | たまねぎ: onion | レタス: lettuce | ピーマン: pepper | きのこ: mushroom | にんにく: garlic | かぼちゃ: pumpkin | まめ: bean | 皿: dish | フォーク: fork | スプーン: spoon | ナイフ: knife.

⇒ Time adverbs: 午前 or 朝: morning | 昼: noon | 午後: afternoon | 夕方: evening | 夜: night | 深夜: midnight.

⇒ Besides suffixes for proper names, using "titles" after a name is also very common. Examples: 先生: professor, doctor | 夫人: Mrs. | 社長: company director | 課長: section head | 部長: head of department | 選手: player, athlete.

Block 4

There is nothing to mention in this block.

Block 5

⇒ In colloquial Japanese, one tends to use the words meant for somebody else's family to refer to those members of one's own family who are older than the speaker. Calling your father お父さん or your mother お母さん instead of 母 or 父 (the formal options) is very normal.

⇒ Synonyms. "One's own husband:" だんな, 主人, 夫 | "One's own wife:" 家内, 女房, 妻.

Block 6

⇒ Set phrases. 腕がいい: To be very good at something | 頭がいい: To be intelligent.

⇒ Translating くれる as "to give (me)," is better, even though it has a component implying "to receive." It's used when somebody "gives" something "to me" or "to somebody (psychologically) close to me" (it can be either a relative, somebody in my class, office, group, etc.). The *kureru* part in the table, then, would be better this way:

くれる ***kureru*** **"to give"**	Xは私にZをくれる *x wa watashi ni z o kureru* Mr. x gives z to me (x: gives / I: receive)	鈴木君は私にワインをくれる *Suzuki-kun wa watashi ni wain o kureru* Suzuki (suf.) TOP I IOP wine DOP give **Suzuki gives me wine.**

⇒ The negative imperative is obtained by just adding な after a verb in the dictionary form. For example: 食べる "to eat:" 食べるな "don't eat."

⇒ The ～てくれ form is an imperative variation of the ～てくれる (L.28, somebody does me or somebody close to me a favor). The ～てくれ form (combination of a verb conjugated in the *-te* form plus くれ, the imperative of くれる) is a quite rough imperative, and is used to give direct orders. For example: この本を読んでくれ, "Read this book (come on!)" or "Do me the favor of reading this book."

注意!

WATCH OUT!!



YOU HAVE JUST OPENED THIS BOOK THE OTHER WAY AROUND!!!

This workbook is written in the true style of Japanese manga.
So, you must start reading from what would be the
last page; in the opposite direction, from right to left!

US$15.00

This WORKBOOK 1 contains more than 150 supplementary activities, divided in six blocks, which will help you practice and acquaint yourself with what you have learned in JAPANESE IN MANGALAND 1. This book will provide you with an excellent opportunity to practice writing hiragana, katakana, and kanji, as well as using the vocabulary and grammar studied throughout the textbook pages.

Moreover, it includes the spectacular 24-page manga Rakujô, a complete story especially created for this book with the aim of helping you to learn Japanese while you enjoy reading!

Japan Publications Trading Co., Ltd.

ISBN 4-88996-208-5



Printed in Spain